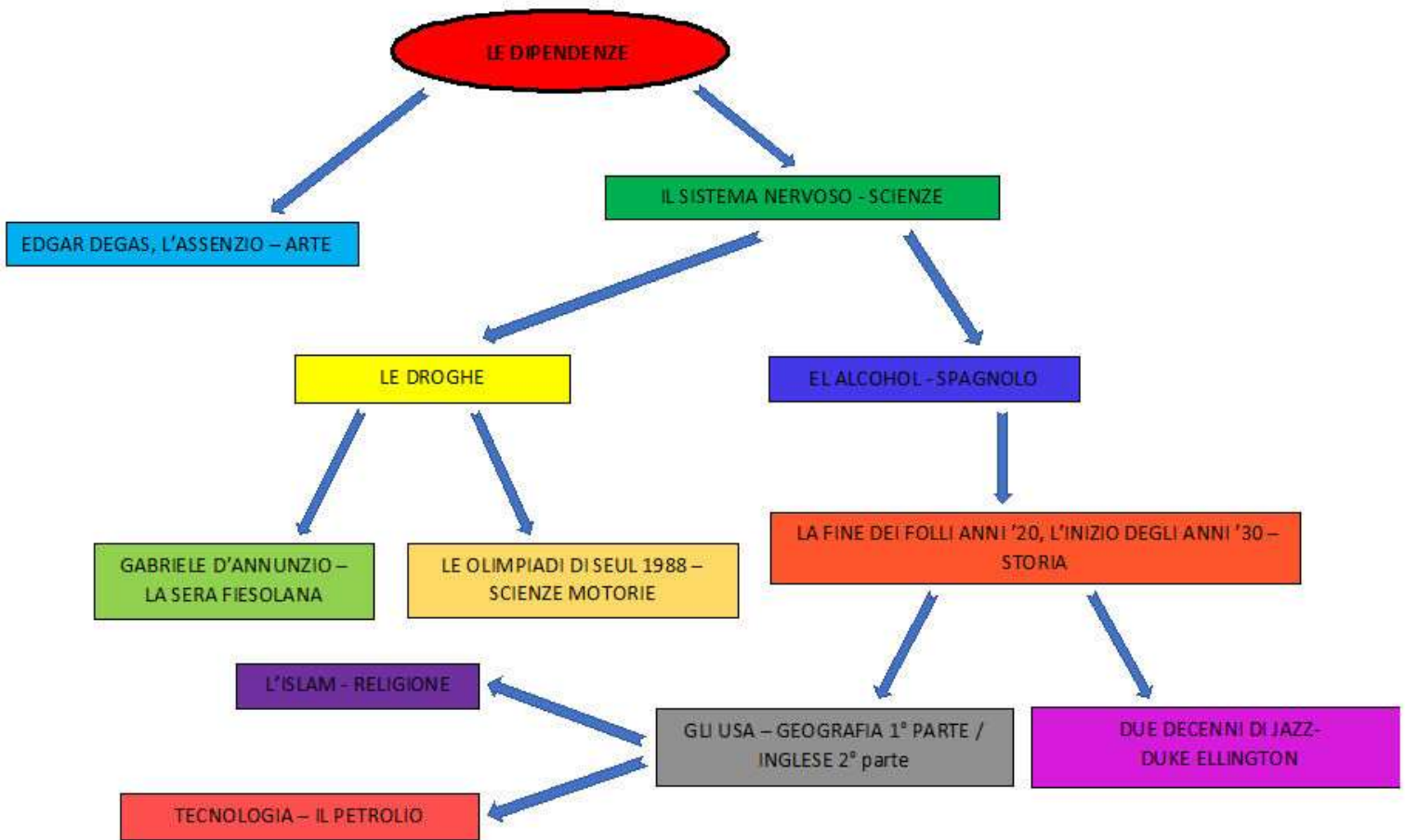


Francesco De Vincenzo



LE DIPENDENZE

I.C. Fratelli Bandiera Roma
Esami di Stato 2020/2021
Sottocommissione B



LE DIPENDENZE

La dipendenza patologica è una condizione fisica e psicologica per la quale un individuo non può fare a meno di una sostanza, di un oggetto o di un'abitudine.

Le dipendenze sono moltissime e sono molto varie. Sono tutto ciò che dà sollievo e piacere a una persona e di cui, di conseguenza, questa non può fare a meno. L'individuo perde il controllo e non riesce a smettere di assumere una determinata sostanza o fare una determinata attività.

Le dipendenze sono talvolta innocue e facilmente risolvibili, altre volte possono provocare danni psicologici e fisici molto gravi. Dipendenze come lo shopping compulsivo, la televisione o l'onicofagia (la dipendenza dal masticarsi le unghie) provocano danni lievi o inesistenti in alcuni casi, altre come il gioco d'azzardo, la droga e l'alcol portano a danni sempre più gravi man mano che si progredisce con l'abitudine.



Il gioco d'azzardo è la dipendenza più comune in assoluto. Tra slot machines, gratta e vinci, poker e scommesse sportive, oggi moltissima gente gioca con i propri soldi e questo non provoca danni fisici ma economici. La gente perde pian piano sempre più denaro e, a forza di tentare e ritentare, si possono perdere tutti i propri risparmi.

Le dipendenze peggiori, che creano danni al sistema nervoso umano, sono l'uso di droghe e l'alcol.

Proprio per la loro importanza, queste gravi dipendenze hanno avuto una grande rilevanza nella storia e nelle discipline dell'uomo.

Le droghe sono tutte le sostanze stupefacenti che, se assunte, provocano un piacere temporaneo sia fisico sia psicologico, alterando lo stato emotivo e percettivo. Le droghe provocano un grande piacere perché fanno

sentire la persona che le assume più potente e libera dalle preoccupazioni. Questo stato d'animo provoca una forte dipendenza sia fisica che psicologica.

Per comprendere l'effetto della droga si deve partire da un concetto: l'organismo ha un equilibrio e tende a ristabilirlo ogni volta che esso si altera. Quando si assume ripetutamente droga, l'organismo umano tende ad adattarsi a quel tasso di stupefacenti nel corpo volta per volta: questo fenomeno è chiamato assuefazione. È allora facile dedurre che il tossicodipendente, così è chiamato colui che si droga, per continuare a provare benessere, dovrà ogni volta aumentare la dose di stupefacente. Il tossicodipendente, inoltre, è disposto a tutto pur di avere la droga, anche a diventare lui stesso uno spacciatore. Se il tossicodipendente assume troppa droga o una droga troppo pesante, egli è soggetto a overdose, morte per crisi respiratoria.

Le droghe attaccano tutto il corpo e, anche se l'organismo si adatta alla droga presente nel sangue, questa scorre in tutti gli organi, attacca soprattutto le cellule nervose ma anche quelle del fegato, dei polmoni e del cuore.

Abbandonare la dipendenza da droga è difficilissimo perché, se il tossicodipendente se ne priva, crolla l'equilibrio del suo organismo. I tossicodipendenti che si vogliono disintossicare devono seguire un lungo percorso assistito da un certo numero di medici e psicologi. Il tossicodipendente, infatti, non può smettere di drogarsi da un giorno all'altro. Se lo facesse, probabilmente morirebbe per crisi d'astinenza, quando l'equilibrio crolla totalmente. Il tossicodipendente deve gradualmente smettere di assumere droga e anche così il percorso è doloroso.

I tipi di droghe si possono classificare in droghe di origine naturale o artificiale.

Le droghe di origine naturale derivano da piante come il papavero (dal quale si ricavano oppio, morfina ed eroina), la pianta della coca (da cui si ricava la cocaina) e la cannabis (da cui derivano hashish e marijuana).

Le droghe di origine artificiale sono le droghe create e sintetizzate dall'uomo in laboratorio. Queste droghe sono l'ecstasy, gli psicofarmaci e gli allucinogeni.

L'ASSENZIO - EDGAR DEGAS

L'Assenzio o I bevitori d'assenzio, è un dipinto ad olio realizzato nel 1876 da Edgar Degas, pittore, scultore e fotografo impressionista francese. È una tela di 92x68 conservata nel Musée D'Orsay, a Parigi.

L'Assenzio è uno tra i quadri impressionisti più famosi di Degas che era più noto per la rappresentazione di ballerine e cavalli, l'artista non rappresentava paesaggi in plein air, tipici degli altri impressionisti ma scene di vita quotidiana al chiuso.

Il pittore rappresenta in questo quadro una donna, molto probabilmente una prostituta, e un clochard seduti allo stesso tavolo del "Café Nouvelle Athènes", un noto bistrot di Parigi. I due soggetti, nonostante siano allo stesso tavolo, sembrano distinti perché ognuno è immerso nella sua tristezza. La donna ha davanti a sé un bicchiere d'assenzio, molto consumato a quei tempi perché era un forte alcolico a basso costo, in confronto ad altre bevande del tempo. Davanti all'uomo invece si trova un bicchiere di Mazagran, un rimedio ai postumi dell'ubriachezza. La donna veste abiti lussuosi per far intendere il suo mestiere, come fanno intuire il cappellino alla moda e le scarpe decorate, ma è senza dubbio povera. Mostra gli effetti dell'alcolico ingerito, infatti si nota in lei un'espressione vuota e persa. La difficoltà economica viene evidenziata dalla postura che indica rassegnazione e disperazione.

L'uomo, seduto a destra, sta fumando e indossa abiti neri e un cappello del medesimo colore.

I due soggetti vengono riflessi in un grande specchio dietro di loro che sembra risucchiarli, effetto che voleva dare Degas per rappresentare la voglia di sparire. Contemporaneamente Degas dà un senso di chiusura dei due soggetti riducendo lo spazio tra il tavolino e lo schienale al minimo.

In un tavolino posto a destra della donna si trova una bottiglia di vetro vuota il che ci suggerisce che la donna abbia consumato una notevole quantità di assenzio. Tra questo

tavolino e uno più vicino, quello dell'osservatore, si trova un giornale arrotolato. Sul tavolino dell'osservatore vi è inoltre un pacchetto di sigarette e l'archetto di un violino sul quale Degas ha posto la sua firma. È curioso notare che nessuno dei tavolini ha le gambe: Degas voleva quasi far apparire il tutto come un'allucinazione provocata dagli alcolici!

Guardando il dipinto, lo sguardo cade prima sulla donna perché indossa abiti di un colore più chiaro in confronto all'uomo ma anche perché c'è un forte contrasto tra lei e il sedile retrostante. La linea non è tipica impressionista, infatti è tratteggiata e marcata di nero. La prospettiva del dipinto è molto accurata e procede a zig zag. Questa tipologia di prospettiva ci mostra le due figure statiche da un'angolazione che ricorda le stampe giapponesi di moda a Parigi. Lo sguardo del barbone, proiettato verso il resto del locale, spinge lo sguardo oltre il dipinto. Dal centro (quindi da destra in confronto ai due soggetti) del locale viene la luce artificiale diffusa che illumina i due soggetti.

Dell'Impressionismo nel dipinto rimane la prospettiva e la scena di vita quotidiana in un interno.

I modelli di Degas per questo dipinto furono l'attrice Ellen Andrée e il pittore e incisore Marcellin Desboutin. Degas voleva rappresentare la realtà e la verità, senza alcun intento di denuncia sociale e riuscì nel suo intento ma, sotto richiesta dei modelli che non volevano infangare la loro reputazione, dovette ammettere in pubblico che i due non erano alcolisti.

Questo quadro, come moltissime altre opere di Degas, fu di ispirazione per un grande scrittore del tempo, Émile Zola, che disse in pubblico di aver tratto spunto dalle opere di questo artista.



IL SISTEMA NERVOSO

Il sistema nervoso è l'insieme di organi e strutture che permettono di trasmettere e ricevere i segnali che coordinano i nostri movimenti e attivano le nostre funzioni volontarie e involontarie. Gli stimoli elettrici, sottoforma di neurotrasmettitori, inviati dal cervello scorrono attraverso i neuroni motori concentrati nei nervi fino al punto del corpo voluto.

I neurotrasmettitori sono sostanze "messaggere" che si diffondono di cellula nervosa in cellula nervosa.

I neurotrasmettitori sono di quattro tipi:

- ◆ L'adrenalina
- ◆ L'acetilcolina
- ◆ La noradrenalina
- ◆ La dopamina

Le cellule nervose sono i neuroni (di tre tipi differenti), le cellule della glia e le cellule di Schwann. I neuroni di tipo motorio sono collegati tra di loro e formano così un enorme reticolato. Queste cellule sono formate da tre parti fondamentali: il nucleo, i dendriti e l'assone. Dal nucleo della cellula, si ramificano alcune prolungazioni, dendriti, collegati ad altri neuroni motori. Quando i dendriti ricevono da questi lo stimolo elettrico, lo inviano al nucleo il quale lo rielabora e lo fa scorrere attraverso un cavo detto assone. L'assone, proprio per la sua funzione di passaggio elettrico, viene isolato da una membrana, la guaina mielinica, prodotta dalle cellule di Schwann. Alla fine dell'assone si trova il bottone che si collega al dendrite di un altro neurone motorio.

Il sistema nervoso è generalmente suddiviso in due parti:

- ◆ Il sistema nervoso centrale
- ◆ Il sistema nervoso periferico

Esse, inoltre, hanno ognuna due tipi di funzioni:

- ◆ La funzione volontaria (o somatica)
- ◆ La funzione autonoma (o vegetativa)

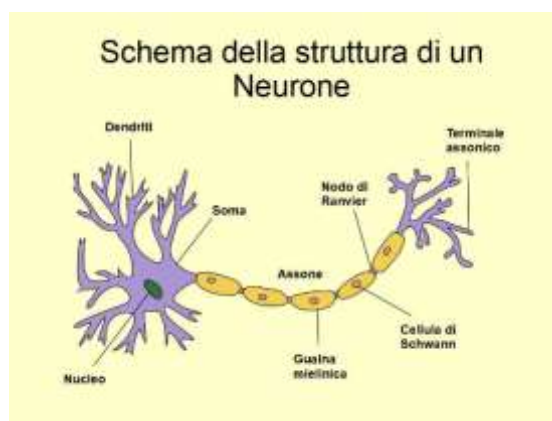
Il sistema nervoso centrale è la parte del sistema nervoso che gestisce il corpo. Contiene circa 100 miliardi di neuroni motori. Questa parte decide le azioni da compiere, infatti, è composta dall'encefalo e dal midollo spinale. Esercita sia quella volontaria sia la funzione autonoma.

L'encefalo si trova ed è protetto all'interno della scatola cranica. Esercita esclusivamente la funzione volontaria del sistema nervoso centrale. È composto da tre parti, ognuna con funzioni diverse. La parte più grande, che occupa i 9/10 della scatola cranica, è il cervello. Dietro al cervello si trova il cervelletto, di dimensioni molto minori. Al centro della scatola cranica risiede un insieme di organi che danno inizio al midollo spinale, il tronco encefalico.

Il cervello è la parte dell'encefalo che elabora le informazioni ricevute dal resto del sistema nervoso e le restituisce sottoforma di risposta. Proprio per la sua importanza, nonostante pesi solo il 2% del corpo, il cervello consuma il 20 % dell'ossigeno. È distinto in due parti dette emisferi, che sono indipendenti e controllano l'una la metà opposta del corpo. I due emisferi sono collegati dal corpo calloso, parte importantissima, infatti, se danneggiata, provoca l'autismo. I due emisferi del cervello sono rivestiti dalle circonvoluzioni. Lo strato interno del cervello, chiamato sostanza bianca, è composto dalla guaina mielinica delle cellule di Schwann. Lo strato esterno invece è formato dalla sostanza grigia, composta da neuroni motori.

Il cervelletto ha una forma analoga a quella del cervello, ma è di dimensioni minori. Anche il cervelletto è separato in due emisferi. La sua funzione è quella di coordinare le azioni motorie, infatti, grazie ad esso siamo capaci di correre, camminare e compiere moltissime altre azioni.

Il tronco encefalico si divide in tre parti: il midollo allungato, il talamo e l'ipotalamo. Il midollo allungato è un tubo di forma ellittica che fa da intermediario tra il midollo spinale e l'encefalo. Al contrario del cervello, nel midollo allungato la sostanza bianca si trova all'esterno mentre quella grigia si trova l'interno. L'ipotalamo e il talamo hanno, rispettivamente, le funzioni di produzione ormonale e di scambio di informazioni tra il midollo allungato e il cervello.



L'altra parte del sistema nervoso è il midollo spinale, protetto all'interno della colonna vertebrale. La sua funzione principale è quella di intermediazione tra l'encefalo e il sistema nervoso periferico. Proprio per questo, se si danneggia, può causare una paralisi più o meno grave a seconda del punto dove viene interrotto il collegamento tra i neuroni motori. Riguardo al midollo spinale, viene da farsi una domanda: "se la sua funzione è solo di passaggio, allora perché fa parte del sistema nervoso centrale, la cui funzione è di ricezione, rielaborazione e invio? Perché il midollo spinale esercita la funzione autonoma del sistema nervoso centrale, l'arco riflesso. Anche se il tempo impiegato dall'encefalo è pochissimo, non basta per reagire a situazioni la cui risposta deve essere immediata. Per questo lo stimolo arriva direttamente ad alcuni centri nervosi che mandano immediatamente l'impulso motorio al punto interessato. Quando ad esempio il braccio tocca un oggetto bollente, un impulso nervoso arriva ai centri nervosi nel midollo spinale e torna con velocità ai muscoli che si contraggono ritirando il braccio.

Il sistema nervoso periferico esercita come quello centrale sia la funzione volontaria che quella autonoma. Infatti, esso è composto da nervi di tipo volontario o di tipo autonomo, tutti collegati al midollo. La funzione volontaria è quella legata alla volontà del sistema nervoso centrale. Comprende tutti i nervi collegati a strutture che possiamo controllare a nostro piacimento. I nervi del sistema nervoso periferico volontario sono quelli cranici (collegati al midollo allungato e concentrati nella testa) e quelli spinali (collegati al midollo spinale e ramificati in tutto il resto del corpo). I neuroni motori del sistema nervoso periferico, in prossimità della pelle, si collegano agli altri due tipi di neuroni: i neuroni d'associazione e quelli sensoriali. L'impulso elettrico passa dal neurone motorio a quello d'associazione che è collegato a quello sensoriale, il quale è a contatto con la pelle. Il neurone sensoriale ne monitora lo stato e gli eventuali cambiamenti trasferendo le informazioni al neurone d'associazione e quindi a quello sensoriale.

La funzione autonoma del sistema nervoso periferico è esercitata attraverso due meccanismi antagonisti tra di loro:

- ◆ Il sistema simpatico
- ◆ Il sistema parasimpatico

Questi due sistemi sono antagonisti perché il sistema simpatico stimola e accelera alcune funzioni mentre quello parasimpatico tende a calmarle e rallentarle. Grazie a questo antagonismo i due sistemi si compensano l'uno con l'altro instaurando un equilibrio perfetto. I nervi del sistema nervoso simpatico sono gangli e i nervi simpatici mentre quelli del sistema nervoso parasimpatico sono i nervi parasimpatici. Grazie a questi due meccanismi sono permesse tutte le funzioni involontarie del corpo come il respiro, il battito del cuore, la circolazione del sangue, la dispersione degli ormoni, la digestione etc.

Come abbiamo visto, il sistema regola e controlla tutto il nostro organismo. Anche il sistema nervoso può essere danneggiato quindi è necessario prestare attenzione a ciò che facciamo per non provocargli problemi. Alcune cadute possono danneggiare il cervello o il midollo osseo. Questo genere di lesioni sono però incurabili. Le cellule nervose possono essere attaccate anche da alcune sostanze, tra le quali le droghe e l'alcol, trattate in precedenza.

GABRIELE D'ANNUNZIO - LA SERA FIESOLANA



Gabriele D'Annunzio fu uno dei poeti più importanti e influenti del Decadentismo, movimento letterario sviluppatosi tra gli ultimi anni dell'Ottocento e i primi due decenni del Novecento.

D'Annunzio nacque a Pescara il 12 marzo 1863 da una famiglia della media borghesia. Intraprese gli studi liceali nel collegio Cicognini di Prato, uno dei più prestigiosi d'Italia. All'età di sedici anni pubblicò le sue prime poesie, raccolte nel *Primo Vere*.

Nel 1881 si trasferì a Roma dove si iscrisse alla facoltà di Lettere. In questo periodo venne a contatto e partecipò alla vita mondana della capitale, frequentando i salotti più alla moda e vivendo una vita frenetica e ricca di relazioni. Nel 1883 si sposò con Maria di Gallesse con la quale ebbe tre figli.

Nel 1889, pubblicò il suo romanzo più famoso, *il Piacere*. Questa fu la prima opera decadentista di D'Annunzio. In questo romanzo si riconosce

inoltre l'Estetismo, movimento di matrice decadentista basato sulla concezione di "vita" come continua ricerca del bello.

A causa della sua vita lussuosa, D'Annunzio contrasse diversi debiti e per questo fu costretto a scappare dai creditori. Si trasferì prima a Napoli, dove ebbe una relazione con una principessa siciliana dalla quale ebbe una figlia, Renata, e poi a Firenze nel 1898. Lì visse in una villa in compagnia della celebre attrice Eleonora Duse con la quale ebbe un'intensa relazione durata 10 anni. Questo stesso anno fu eletto deputato dell'estrema destra e si trasferì nella "Capponcina", una villa vicina a quella di Eleonora Duse.

Gli anni a partire dal 1900 furono molto prolifici e il poeta scoprì il concetto di "superuomo". D'Annunzio pubblicò molte delle sue opere più famose. Tra queste *Il Fuoco*, *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi* e la raccolta di poesie *L'Alcyone*. All'inizio del nuovo secolo, D'Annunzio cambiò adesione politica passando all'estrema sinistra, azione che non lo fece rieleggere come deputato.

Nel 1910 D'Annunzio, ancora perseguitato dai creditori, perse la "Capponcina" e si esiliò quindi a Parigi. Dopo soli cinque anni in Francia, D'Annunzio fu sommerso da una quantità di debiti più alta che mai e così, anche sotto invito del governo italiano, tornò in patria. Arrivato in Italia, D'Annunzio pronunciò dei discorsi a favore della partecipazione dell'Italia nella Prima Guerra Mondiale. Egli si arruolò anche come pilota ed ebbe un incidente che gli costò la perdita di un occhio.

Verso la fine della guerra, partecipò alla battaglia dell'Isonzo e alla Beffa di Buccari per poi compiere un gesto di grande stravaganza e che divenne molto celebre: nell'agosto di questo stesso anno, D'Annunzio sorvolò la città di Trieste lanciando manifestini propagandistici contro l'Austria!

Nel 1920, D'Annunzio, forte di grande fama e ammirazione e insoddisfatto delle trattative post-guerra, organizzò un'azione militare passata alla storia: l'occupazione della città di Fiume. Con il gruppo di volontari detti "la Reggenza del Carnaro", D'Annunzio, malgrado l'opposizione del governo, si insediò nella città e proclamò di esserne il dittatore.

Soltanto dopo un bombardamento della città ordinato da Giolitti, D'Annunzio si allontanò.

Amareggiato sia dall'esito della battaglia che dall'ascesa di Mussolini e del Fascismo, D'Annunzio si ritirò in una villa che chiamerà "il Vittoriale degli Italiani" e che trasformerà nel museo della sua vita.

Morì il 1° marzo 1938.

Gabriele D'Annunzio fu una figura di grande spicco ai suoi tempi. Egli era un personaggio molto stravagante che visse la sua vita in un continuo lusso e nella continua ricerca di un piacere sempre maggiore. Scoprendo la sua vita, si svela un uomo che, al di là di un indiscutibile genio poetico assumeva in alte quantità diversi tipi di droga. Tra questi la cocaina e il peyote, una droga di origine indiana.

Nel complesso, le opere più importanti di D'Annunzio sono:

- ◆ *Il Piacere* – il poeta tratta del concetto di bellezza e apre l'Estetismo
- ◆ *Le Laudi* – in cui compare il superuomo, un'esaltazione dell'Estetismo
- ◆ *Notturmo* – raccolta di pensieri e ricordi del poeta.
- ◆ *Il Fuoco* – romanzo che tratta di un amore forte e talvolta eccessivo
- ◆ *L'Alcyone* – una raccolta di liriche baste sul legame tra l'uomo e la natura esprimendo il concetto di panismo, cioè la realtà dell'uomo come parte del tutto.

Lo stile della poetica dannunziana è tipico del Decadentismo: questa poetica è concentrata sulla ricerca del "Noumeno", il mistero, al di là del significato razionale dei versi. Secondo il poeta, il Noumeno è espresso dal ritmo con il quale si legge la poesia. La poesia di D'Annunzio è infatti molto musicale e deve essere letta ad alta voce perché altrimenti si perde il Noumeno e la poesia diventa razionale.

Un'importante poesia di D'Annunzio che esprime il concetto precedente è *La Sera Fiesolana* tratta dalla raccolta di poesie *L'Alcyone*:

La Sera Fiesolana è una poesia scritta da Gabriele D'Annunzio nel 1899. In questa poesia non troviamo né un centro narrativo né una vicenda sentimentale concreta. La poesia è concentrata sul libero affiorare di immagini paesistiche. Tratta della Sera facendole assumere progressivamente una figura femminile mentre l'essere umano (compreso lo stesso D'Annunzio di cui rimane solo la voce) lascia spazio alla natura espressa con i temi della freschezza e della dolcezza. Nonostante tutto, la poesia conserva la razionalità se non letta ad alta voce. Il Noumeno viene espresso solo con una lettura corretta e rispettosa delle pause. Da un punto di vista tecnico, nella poesia sono presenti diverse figure retoriche tra le quali l'allitterazione, la personificazione, la similitudine e le metafore. Il numero di sillabe contenute nei versi varia spesso.

Nella poesia troviamo un proemio iniziale, una rievocazione religiosa tratta dal Cantico delle Creature di San Francesco D'Assisi e la parte finale di espressione mitologica.

LA SERA FIESOLANA – GABRIELE D’ANNUNZIO

Fresche le mie parole ne la sera
ti sien come il fruscio che fan le foglie
del gelso ne la man di chi le coglie
silenzioso e ancor s’attarda a l’opra lenta
su l’alta scala che s’annerà
contro il fusto che s’inargenta
con le sue rame spoglie
mentre la Luna è prossima a le soglie
cerule e par che innanzi a sé distenda un velo
ove il nostro sogno si giace
e par che la campagna già si senta
da lei sommersa nel notturno gelo
e da lei beva la sperata pace
senza vederla.

Laudata sii pel tuo viso di perla,
o Sera, e pe’ tuoi grandi umidi occhi ove si tace
l’acqua del cielo!

Dolci le mie parole ne la sera
ti sien come la pioggia che bruiva
tepida e fuggitiva,
commiato lacrimoso de la primavera,
su i gelsi e su gli olmi e su le viti
e su i pini dai novelli rosei diti
che giocano con l’aura che si perde,
e su ’l grano che non è biondo ancóra
e non è verde,
e su ’l fieno che già patì la falce
e trascolora,
e su gli olivi, su i fratelli olivi
che fan di santità pallidi i clivi
e sorridenti.

Laudata sii per le tue vesti aulenti,
o Sera, e pel cinto che ti cinge come il salce
il fien che odora!

Io ti dirò verso quali reami
d’amor ci chiami il fiume, le cui fonti
eterne a l’ombra de gli antichi rami
parlano nel mistero sacro dei monti;
e ti dirò per qual segreto
le colline su i limpidi orizzonti
s’incurvino come labbra che un divieto
chiuda, e perché la volontà di dire
le faccia belle
oltre ogni uman desire
e nel silenzio lor sempre novelle
consolatrici, sì che pare
che ogni sera l’anima le possa amare
d’amor più forte.

Laudata sii per la tua pura morte,
o Sera, e per l’attesa che in te fa palpitare
le prime stelle!



LE OLIMPIADI DI SEUL 1988

La XIV edizione delle Olimpiadi fu disputata nella capitale sudcoreana di Seul tra il 17 settembre e il 2 ottobre 1988. La Corea del Sud voleva dimostrare attraverso le Olimpiadi, come avevano fatto altri Paesi precedentemente, i miglioramenti economici e sociali del post-guerra.

Il giuramento delle Olimpiadi fu pronunciato dal neoeletto presidente Roh-Tae Woo.

Lo stadio Olimpico fu progettato dall'architetto Kim Swoo Geun e fu inaugurato nel 1984. Costò al Paese 1025 miliardi di won, cioè nove milioni e mezzo di euro, e aveva una capacità di 70 000 persone.

Ai giochi Olimpici parteciparono 159 nazioni che in totale portarono 8391 atleti, dei quali circa i tre quarti erano uomini. Il numero delle nazioni era nettamente maggiore in confronto a quello di alcune Olimpiadi precedenti perché cominciò a diminuire la tensione tra i Paesi filoamericani e quelli filosovietici. Infatti, proprio l'anno successivo, nel 1989 venne abbattuto il muro di Berlino.

Ai Giochi Olimpici dell'88 parteciparono 255 atleti italiani, tra i quali si ricordano i nomi di Gelindo Bordin, Vincenzo Maenza, Stefano Cerioni, Giovanni Parisi e dei fratelli Abbagnale guidati da Di Capua.

Gli sport praticati furono 28, quattro in più dell'Olimpiade precedente perché si aggiunsero alcune discipline tradizionali sudcoreane come il tennistavolo, aggiunto per onorare il Paese ospitante.

I problemi riscontrati in quest'edizione delle Olimpiadi furono molti. Principalmente si aveva paura di un attentato da parte della Corea del Nord (che non partecipava). Molti pensavano che, come nelle edizioni precedenti a Los Angeles e a Mosca, la competizione sarebbe stata influenzata dal boicottaggio.

Un'altra particolarità di quest'edizione fu l'incremento dei test anti-doping. Gli atleti, per norma, avrebbero dovuto smettere di assumere steroidi e anfetamine 28 giorni prima dell'inizio dell'Olimpiade per non condizionare artificialmente le prestazioni. Se non avessero rispettato questo limite temporale, ne sarebbe risultata la presenza all'interno delle loro urine. Al termine dei Giochi, i risultati dei test anti-doping ribaltarono il podio dell'atletica leggera. Nella finale maschile di quella disciplina si affrontarono due abilissimi atleti celebri per la loro rivalità: il canadese di origini giamaicane Ben Johnson e lo statunitense Carl Lewis. Carl Lewis si era già affermato prima come "il Figlio del Vento" per la sua incredibile velocità. Mantenne questo primato finché non cominciò a partecipare alle competizioni d'atletica leggera anche Ben Johnson, soprannominato "Big Ben". I due si affrontarono moltissime volte prima delle Olimpiadi di Seul ma proprio qui disputarono la loro gara decisiva.



Ben Johnson e Carl Lewis si contendevano la medaglia d'oro ma alla fine a tagliare il traguardo per primo fu Ben Johnson che inoltre batté il record mondiale.

Pochi giorni dopo furono pubblicati i risultati dei test e Big Ben risultò positivo. Gli fu ritirata la medaglia d'oro e gli fu vietato di partecipare per sempre alle Olimpiadi. In seguito con il suo allenatore ammetterà di aver assunto steroidi 26 giorni prima delle Olimpiadi a causa di un infortunio.

Il primo posto sul podio fu quindi di Carl Lewis che così si affermò

come il miglior corridore del tempo.

In seguito, si scoprirà da un'analisi più accurata che anche Carl Lewis e il secondo classificato Linford Christie avevano barato.

Proprio per questa enorme scorrettezza durante lo svolgimento alle Olimpiadi di questa disciplina, questa competizione fu definita "la gara più sporca della storia".

EL ALCOHOL

El alcohol es una adicción muy prejudicial para nuestro organismo. El alcohol es una substancia que está en algunas bebidas. La cantidad de alcohol en una bebida se mide con los grados alcohólicos.

En la cerveza hay 6 grados, en el vino 11, en el amargo 37, en el cognac 40 y en la grapa 42.

Cuando se bebe una bebida alcohólica, el alcohol se introduce en el sangre y así fluye por todo el cuerpo hasta que el hígado lo deseche completamente. Mientras tanto, el alcohol destruye muchísimas células del

cuerpo, especialmente las células madres, las neuronas, las células del hígado, de los pulmones y del intestino. El alcohol puede causar efectos que todos conocen a todo el organismo: provoca dolor de cabeza, dolor de estómago, diarrea, deshidratación y vómitos. Los daños que muchos no conocen son los de largo plazo. El alcohol puede causar el cáncer a diferentes órganos del cuerpo, la hepatitis, la cirrosis, la hipertensión, ictus y ataques de corazón.

El alcohol es una de las adicciones más graves y desafortunadamente está creciendo de forma espectacular entre los adolescentes y jóvenes. Cada fin de semana ellos ocupan las plazas y los lugares públicos para consumir bebidas alcohólicas hasta la madrugada.

El origen de lo que en España se llama “botellón”(o sea el conjunto de las bebidas alcohólicas y los lugares donde se puede consumir) se remota al año 1984, cuando los hermanos Troncosos crearon un nuevo movimiento de jóvenes que no querían pagar para beber en los bares. Así organizaron salidas en las plazas y bebieron el alcohol sin perder dinero por los bares.

De hecho hoy las comunidades autónomas han puesto en marcha estrategias para limitar el botellón y así también el consumo de alcohol. Se han promulgado las Leyes Antibotellón.

El Ayuntamiento de Valencia propone a los jóvenes de disfrutar el fin de semana viendo películas acompañadas de música. Se quiere gestionar los espacios públicos de modo que son útiles para la oferta cultural. El alcohol ha sido en la historia y es también un problema muy importante para las sociedades de todo el mundo. A causa del alcohol diferentes Países aprobaron leyes contra su consumo y este provocó el aumento de las actividades ilegales.



I FOLLI ANNI '20 E L'INIZIO DEGLI ANNI '30

I “folli anni '20” o “ruggenti anni '20” sono stati un periodo di grande rilevanza per la storia delle potenze economiche. Questo periodo, compreso tra il 1919 e il 1929, è simile negli Stati Uniti alla Belle Époque europea. La gente può tentare dei piccoli investimenti grazie alle azioni e sperare in un rialzo del loro valore per rivenderle a un prezzo più alto. Gli Stati Uniti, inoltre, incassano enormi quantità di denaro perché i Paesi europei devono saldare i debiti contratti durante lo svolgimento della Prima Guerra Mondiale. È un periodo fiorente per l'economia del Paese: vengono costruite nuove industrie (soprattutto automobilistiche), nasce l'industria cinematografica ad Hollywood e il tasso di disoccupazione è molto basso.

La fine degli anni '20 è profondamente segnata da una crisi economica che capovolge la situazione. La crisi denominata “crisi del '29” è una delle catastrofi economiche più dannose della storia. Comincia verso la fine di ottobre e si protrae fino agli anni '30. Mercoledì 23 ottobre 1929 comincia a circolare la voce di una crisi di sovrapproduzione che degenera il giorno seguente in un ribasso verticale del valore delle azioni. Questa terribile giornata prende il nome di “giovedì nero” e dà inizio al gravissimo Wall Street Crash – il Crollo di Wall Street. Vengono messe in vendita 18 milioni di azioni: i finanziari vogliono rivenderle prima che perdano il loro valore. Tanti vogliono vendere ma, essendosi sparsa la voce, nessuno vuole acquistare azioni che



avrebbero perso il loro totale valore nelle ore seguenti. La crisi di sovrapproduzione degenera nella chiusura delle Borse più importanti di New York. Anche coloro che vogliono riprendere i loro risparmi dalle banche, le trovano senza più un soldo. Comincia la Grande Depressione che fa perdere al 28% della popolazione statunitense il proprio lavoro. La disoccupazione sale improvvisamente e la gente deve fare chilometri di coda per ottenere un piatto di zuppa. La Grande Depressione si abbatte con forza anche sulle economie europee che hanno rapporti economici con gli Stati Uniti, quindi, quasi tutte. Il commercio mondiale crolla.

L'inizio degli anni '30 vede i risultati della crisi del '29 e solo nel 1933 l'economia inizia a risollevarsi. Questo avviene grazie al neoelto presidente Franklin Delano

Roosevelt che mette in atto molte riforme economico-sociali raccolte nel New Deal “Nuovo Corso”. Roosevelt inoltre abolisce con il XXI emendamento il proibizionismo.

Il proibizionismo comincia nel 1919 attraverso il Volstead Act, una legge volta a ridurre il consumo dell'alcol. Durante i folli anni '20 la gente, avendo più soldi, si permette anche svaghi e divertimenti maggiori e tra questi ovviamente l'alcol. Le donne cominciano a lamentarsi perché i mariti tornano a casa ubriachi e hanno reazioni violente. Si formano in questi anni vere e proprie società contro questo fenomeno: le Società per la Sobrietà. Si vuole bandire l'alcol, ma ciò non è affatto semplice perché l'alcol crea dipendenza. La gente allora si conserva le ultime bottiglie di liquore e di vino. Il proibizionismo non è più solo una legge per la temperanza, è diventato un obbligo a non bere. Chiudono i saloon nei quali viene consumato l'alcol. Quando cose come l'alcol non sono più legali occorre un modo per ottenerle. Inizia un commercio illegale di birra, alcol e liquori. Organizzazioni mafiose (tra le quali si distingue quella di Al Capone) fanno circolare l'alcol importandolo illegalmente dal Canada e dal Messico. Con grande felicità del popolo statunitense, nel 1933 l'alcol torna ad essere legale, il periodo di sobrietà è terminato.



This period, overall, stands out for its great economic changes, from the crazy 1920s to the crisis of '29, but also for social and artistic changes. In these years, is given more attention to young women who can smoke, drink and have more freedom of clothing. In the musical field, a genre that is the basis of almost all current genres reaches the peak of its fame: Jazz. Literature is also very prolific during this period, both in Europe and in the United States. In the United States, writer Francis Scott Fitzgerald became rich and famous with the book *The Great Gatsby*. In Italy it is the time of decadentist poetry.

DUE DECENNI DI JAZZ

L'origine del Jazz, il suo luogo e il suo tempo di nascita, sono incerti. Questo genere è un particolare melting-pot tra la musica classica e celtica degli europei e quella tradizionale degli schiavi neri di secoli prima. Non è possibile quindi datare questo genere perché le sue radici risalgono a periodi e luoghi diversi: non si può stabilire precisamente quali di esse fossero già tipiche del Jazz. Le diverse culture si erano unite in un melting-

pot tra generi antecedenti, come inizialmente le worksongs, poi Gospel e Spiritual, infine Blues e Ragtime. Le prime tracce dell'unione tra questi generi si hanno nella Valle del Mississippi.

Anche la parola Jazz ha origini avvolte nel mistero. Probabilmente deriva da un uomo dello spettacolo, Mr. Jasbo, celebre per il divertimento che contagiava il pubblico. Altra ipotesi è quella del gergo “Jazz it up” cioè “Mettici del pepe”.

La storia di questo genere ne riflette la strumentistica. Quando le bande dell'esercito lasciarono gli strumenti sui campi di battaglia, dopo la Guerra di Secessione, le persone di colore, pionieri del genere, li raccolsero. Per questo gli strumenti del Jazz sono principalmente trombe, tromboni, flauti, cornette, sassofoni e tube, in seguito divennero importantissimi per il Jazz anche il pianoforte, il banjo e il contrabbasso per l'armonia. Il Jazz è caratterizzato dall'improvvisazione, dalla creazione estemporanea di pezzi inediti (essenziale per considerare un pezzo come Jazz), dalla poliritmia, ossia la convivenza tra ritmi diversi, e dall'armonia, più elaborata

di quella classica europea. All'inizio, visto che si usavano solo gli strumenti a fiato, l'armonia veniva creata da più voci distinte. Poi, con l'avvento del banjo e del pianoforte, l'armonia poteva essere creata dai singoli strumenti.



Nonostante le persone di colore fossero i pionieri del Jazz, il primo disco documentato di musica Jazz, “Livery Stable Blues”, fu inciso nel 1917 dall’americano di origine siciliana Nick la Rocca.

I musicisti Jazz neri dai piccoli paesini campagnoli si concentrarono, durante gli anni ‘10, New Orleans, in Louisiana. In quella città il Jazz vide il suo sviluppo grazie a musicisti importantissimi, i precursori del genere. Tra questi, Buddy Bolden e Joe Oliver, detto “King”. Bolden, cornettista, fu il primo musicista nero a raggiungere la fama a New Orleans. King Oliver, anch’egli cornettista, costruì la sua carriera con la Creole Jazz Band di cui fece parte anche Louis Armstrong. La loro fama fu accompagnata anche da alcuni strumenti che diffusero la loro musica come il fonografo e poi il grammofono.

Durante l’industrializzazione degli Stati Uniti negli anni ‘10, quindi con la crescita delle grandi città, le persone che volevano avere successo economico si allontanavano dalle piccole città meridionali e si trasferivano in quelle grandi settentrionali. Così fecero anche i jazz men più importanti e famosi di New Orleans, come Jelly Roll Morton, King Oliver, Louis Armstrong e il bianco Bix Beiderbecke. La meta era principalmente Chicago, che presto divenne la città del Jazz, dove nacque il Chicago Style,.

Una seconda migrazione interna ci fu da Chicago a New York, verso Est, e a Kansas City, nel centro. A New York fecero carriera moltissimi jazz men come Count Basie, Duke Ellington e Fletcher Anderson che organizzarono le prime Big Band, orchestre Jazz di enorme fama. L’orchestra di Ellington fu una delle più famose. Duke Ellington era nato a Washington nell’Aprile del 1899 in una famiglia della piccola borghesia nera. Già intorno ai vent’anni la sua fama di musicista a Washington si era consolidata. Ellington apprese il Jazz ascoltando gli altri jazz men e quando formò la sua orchestra si trasferì a New York. Lì, suonando al Cotton Club, riscontrò un enorme successo. La sua orchestra sopravvisse anche alla Crisi del ‘29 e alla Grande Depressione, cosa in cui non riuscirono moltissime delle orchestre minori. In questi anni però non si esibì al Cotton Club perché esso chiuse tra il ‘27 e il ‘31 per la Crisi e definitivamente nel ‘40, dopo che riaprì a Broadway. Ellington ebbe una carriera lunghissima fino agli anni ‘70, quando morì. Oltre che ad essere grande esponente del Jazz, il musicista compose brani di enorme originalità, come la versione jazzista de “Lo Schiaccianoci” di Ciaikovski. Una sua peculiarità era quella del Jungle Style, basato sui versi degli animali simulati dagli strumenti!

Dopo la Grande Depressione, il Paese riuscì a risollevarsi anche con la musica. Il Jazz vide il suo secondo periodo d’oro: il periodo dello Swing. Fu un musicista di origine ebrea, Benny Goodman (che riuscì anche a suonare al Carnegie Hall, un tempio della musica classica), a proporre questo nuovo stile, lo stile dei jazz men che furono padroni dei palchi per circa un decennio.

GLI STATI UNITI D’AMERICA

Gli Stati Uniti d’America (USA) sono un Paese situato nella fascia centrale dell’America Settentrionale; confinano a Nord con il Canada e a Sud-Ovest con il Messico. Fanno parte degli Stati Uniti anche le Hawaii, nell’Oceano Pacifico, la base navale di Guantanamo, a Cuba, l’isola di Puerto Rico, nel Mar dei Caraibi e la grandissima Alaska, confinante a Est con il Canada. Il Paese è bagnato dall’Oceano Pacifico ad Ovest e dall’Atlantico a Sud-Est.

Gli Stati Uniti sono il terzo Paese più esteso al mondo e hanno una superficie di quasi 10 mln di km², ampiezza minore solo a quella del Canada e a quella della Russia. Il territorio è principalmente montuoso ad Ovest e più pianeggiante ad Est. Ad Ovest il territorio è predominato da una lunga catena montuosa, la catena delle Montagne Rocciose, che raggiungono un’altitudine media di circa 3500 m e sono ricche anche di vulcani attivi. Le Montagne Rocciose si allargano dagli Stati Uniti, attraversano lateralmente il Canada e terminano in Alaska dove raggiungono la loro altitudine massima con il Monte McKinley, il più alto del Paese, di 6194 m. Nella parte Occidentale degli Stati Uniti, le Montagne Rocciose sono affiancate parallelamente



Nella parte Occidentale degli Stati Uniti, le Montagne Rocciose sono affiancate parallelamente

dalla Catena delle Cascade, dalla Sierra Nevada e dalla Catena Costiera. A Sud degli Appalachi si trova il Gran Bacino, un altopiano interrotto da deserti e laghi.

Ad Est delle Montagne Rocciose si stanza un'estesa regione pianeggiante: la regione delle Grandi Pianure. Questo vasto bassopiano è caratterizzato principalmente da steppe e praterie ma anche da deserti di limitata estensione. La regione delle Grandi Pianure termina ai piedi di un'altra importante catena montuosa statunitense: gli Appalachi, di altezza minore in confronto alle Montagne Rocciose. Al di là di questo altopiano, la costa Sud-Orientale degli Stati Uniti è costituita da due pianure: la Pianura del Golfo e la Pianura Atlantica. Ad Est della Pianura del Golfo si trova la penisola della Florida la quale completa l'arco che delimita il Golfo del Messico. A Nord della Florida e ad Est degli Appalachi si trova la Pianura Atlantica. In questa zona costiera si insediarono i fondatori inglesi delle famose 13 colonie, i "Padri Pellegrini".

I fiumi degli Stati Uniti sono quasi tutti affluenti di un importantissimo fiume, il Mississippi. Il fiume Mississippi comincia il suo corso come emissario del lago Itasca. Questo fiume mantiene una portata non molto importante finché non giunge nella città di Saint Louis. Qui riceve le acque del suo affluente più importante, il Missouri. Il fiume sfocia nel Golfo del Messico, in prossimità della città di New Orleans, dopo aver ricevuto le acque di moltissimi altri fiumi tra i quali l'Ohio, l'Arkansas e il Red River. La posizione del fiume in confronto al Paese spiega il motivo per cui riceve così tanti affluenti. Esso si trova nelle Grandi Pianure, a metà tra le Montagne Rocciose e gli Appalachi e per questo riceve molti dei fiumi provenienti da entrambe le catene. Il fiume Mississippi ebbe anche un ruolo di grande rilevanza durante la Guerra di Secessione perché trasportò le truppe della Confederazione via acqua.

Il Paese ha un discreto numero di laghi. Il lago più importante della parte Occidentale è il Gran Lago Salato. A Nord-Est, al confine con il Canada, si trova uno dei bacini lacustri più importanti e visitati al mondo, il Sistema dei Grandi Laghi. I laghi di questa zona sono cinque: Superiore, Huron, Erie, Ontario e Michigan. I laghi sono collegati tra di loro da brevi fiumi ma tra il lago Ontario e l'Erie c'è un dislivello che forma le celebri Cascade del Niagara.

Il clima del Paese è molto vario. È presente un clima subpolare in Alaska e un clima montano sulle cime degli Appalachi e delle Montagne Rocciose. Troviamo un clima più temperato nella zona dei Grandi Laghi e sulla costa del Pacifico. Il clima è inoltre desertico nella zona del Gran Bacino e tropicale sulla costa del Golfo del Messico, in Florida e nelle Hawaii.

Gli Stati Uniti sono ricchi di Parchi Nazionali come il Parco dello Yosemite, il Parco della Sierra Nevada, il Parco dello Yellowstone e molti altri ancora.

THE UNITED STATES OF AMERICA



From a governmental point of view, the United States are a federal Republic of fifty States and a District, Washington D.C. (District of Columbia), which is the capital city of the Country. The government is made up by the President, who is the executive branch of the power, the Congress, which is the legislative one, and the Supreme Court, which is the judicial one.

The President must respect some requirement to be elected: he must be older than 34, he must be a native born American and must have been a resident of the Country for at least 14 years.

The Congress makes laws and is divided in two parts: the House of the Representatives and the Senate.

In the US there are two main political parties: the Republican Party and the Democratic Party. When people elect the President, they usually choose a member of this parties. Recently, in the US has been elected President the democratic Joe Biden. The most important cities are on the East and the West coast, because those positions are favourable for the trade. On the West coast the main cities are San Francisco, Los Angeles and Seattle. On the Gulf of Mexico, too, are situated famous cities like New Orleans and Houston. Other important cities like Chicago, Detroit, Las Vegas, Phoenix, San Diego and Atlanta are in the inland. On the East coast there is the capital city, Washington D.C, but also other very famous cities like New York, Boston, Philadelphia, Baltimore and Miami. The States are represented on the American flag. This flag, called "The Stars and Stripes", was designed by a high school's student in 1958 and became soon the national flag. On the flag there are thirteen red and white stripes that represent the thirteen original colonies, the first

territories to be settled. At the top there is a blue rectangle in which there are fifty white stars as symbol of all States. The colours of the flag are white for innocence, blue for justice and red for courage.

The US population is about 330 million and it is unevenly distributed, for example, the population of North Dakota is incredibly smaller than that of Florida. The life expectancy it's enough good: the men normally arrive at the age of 79 years, the women at the age of 82.

The most spoken languages are the American English and the Spanish, very spoken in the state of Florida.

This Country is multicultural and people practice different religions. The most practiced is the Protestant Christianity, more than the 50% of the population is protestant. At the second place there is the Catholic Christianity. In the USA there's also a big community of Jewish: lots of them emigrated from Europe to the United States during the Nazism. A little percentage of the population (1%) is of Islamic faith. The States with a high number of Muslims are New York, Illinois, Pennsylvania, Florida and California.

The GDP (Gross Domestic Product) of the Country is the highest in the world, in fact the US economy is the most powerful of the world. A proof of this is that its currency, the American Dollar (\$), is the currency of the international trade.

Primary sector in the Country is very linked to the technology. In the US both the agriculture and the breeding are intensive because the Country's territory is mainly used for factories. The breeding is characterized by cattle, pigs and especially sheep. The US territory is divided in "belts" depending on use. There's the wheat belt, the corn-soy belt and the cotton belt which isn't used for cotton anymore.

Fishing, too, is very profitable for the economy, because the Country is the fifth most fishy of the world.

The US are the first economic power and this has caused, with the passing of the years, the increment of the industry. While lots of factories were built, whole forests were felled. Today the forests are especially in some National parks of the West Side. Talking about the mineral resources, the United States need, really, much energy for the factories. Unfortunately, the resources are finishing and the US are starting to import them from other Countries. In the US the main materials are the carbon, the oil and the natural gas.

The factories are in the "manufacturing belt", in the North-East of the Country. The secondary sector consists in different kinds of industrial sectors: the most profitable are the automotive, the information technology, the pharmaceutical, the food and the petrochemical. In addition, the Country earns much money from the multinationals that have shops all over the world like McDonald's, Amazon, Apple, Microsoft, and others.

The tertiary sector is the most evolved in US. More than the 70% of the people work in it. The tertiary sector invests principally in the transport sector (especially with the trains) because for the Country this is important for the internal trade. The financial sector is also very important with all the Stock Exchanges of Wall Street.

THE ISLAM

The Islam burnt in the VII century when Muhammad started the predication for Allah and the conversion of the Arab population. The sacred books of this religion are the Coran and the Sunnah which was written by Muhammad's followers. The Coran deals of the habits and the laws for the Muslims gathered in 114 chapters. Muhammad was a rich man who lived in Makkah and loved the meditation and the loneliness. He was tormented by the thought of what was the God's will for the Arab people. Between the 26th and 27th day of



the Ramadan Month, while Muhammad was sleeping, the Archangel Gabriel appeared to him in dream and told him to read the first sentence of Coran. Muhammad was scared and at the beginning he refused for three times and for three times the Archangel almost suffocated him. At the fourth time, he read it and the dream ended. He woke up and went on the Mont Hira, where he was used to meditate. On the Mount he saw again the Archangel who said: "Oh

Muhammad, you're the Messenger of Allah and I'm Gabriel!"

From that day, Muhammad started receiving in dream from Allah all the Koran and spread the Islam between the population of Makkah. In the 622, while his religion was diffusing, he was constricted to leave the city because the persecutions started. He was chased by over sixty Muslim families in Medina. From that year the Jihad, the Islamic holy war to the reconquest of Makkah, began. In the 630, Muhammad and all the

Muslims won and regain the city. In this case the Prophet demonstrated great military skill. The second purpose of Muhammad was the conquest of all Arabia, but he died just two years later, in 632.

The sacred cities of Islam are Makkah, Jerusalem and Medina. Today the Islam has spread in North and Central Africa, in Spain and in a very big part of Asia.

Islam has got a sacred party: the Ramadan in which the Muslim cannot eat, drink, have sexual intercourses, listen to music and lots of other things until the sunset.

The Islamic religion is based on the 5 Pillars that all the faithful must respect:

Shahadah – the sincere faith in Allah and his Prophet Muhammad

Salat – the order of pray five times each day

Zakat – the offer of a little money for the poor people

Sawn – the respect of the rules of the Ramadan

Hajj – the pilgrimage to Makkah at least once during the life

THE OIL

The oil is the main source of energy of our planet and is present only in some areas of it, where geological areas are very rich in mineral resources. The countries with the highest oil availability are Venezuela, Saudi Arabia, Canada, Iran, Iraq, Kuwait, the United Arab Emirates and Russia. The Arab zone has the richest fields of the world (only Venezuela has reserves with 18% of the world's oil).

Natural oil is called crude oil. The crude oil is the oil just extracted from some porous rocks (which serve as sponges) which is still devoid of any function. The oil process and evolution in the ground goes back billions of years ago, when lots of plant and animal rests became part of the ground. These sediments, with the combined influence of bacteria, pressure and humidity, decomposed into a liquid mixture of hydrocarbons (the molecules composed of hydrogen and carbon) that tried to infiltrate between the pores of the ground. The oil was stopped by a waterproof layer and was trapped in the porous rocks. In this way the first oil field were created.

Today people extract the oil from this field because this is at the basis of the human economy. After the refining process, from the oil we produce the main part of the electrical energy in the thermoelectric power plant. There are also lots of other products made from the oil, for example, all the objects made in plastic, the gasoline, the bitumen (from which it derives the asphalt), the kerosene and the tar.



Oil refining takes place in refineries where it is brought to different temperatures depending on the final product.

Talking about the pollution, the oil isn't environmentally friendly, in fact it is at the basis of the pollution: as result of the exaggeratedly high production of plastic, really, in the oceans, there are real island of plastic that the people hasn't recycled; from the oil people produce the gasoline and this is the main cause of smog; the production of energy causes big emissions of gaseous pollutants. In addition, on the top of that, the oil is, also, finishing and its process of generation requires lots of years. Because of this it is a non-renewable resource.

The oil is indispensable for us. Now people can just try to invest more on renewable energies. The United States have recently taken a step forward in this field: the last year US has registered the overcoming of the renewable energies with regard the coal.

Fine