

# *NUCLEI FONDANTI*

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

*A CURA DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI*

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLA LINGUA DELL'APPRENDIMENTO (ITALIANO)				
CLASSE PRIMA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo.</li> <li>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare.</li> <li>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare.</li> <li>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, e legami spazio-temporali)</li> <li>Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato globale di un messaggio.</li> <li>Individuare i dati essenziali espliciti di un testo narrativo o espositivo.</li> <li>Comprendere il significato globale di testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni.</li> <li>Individuare i dati principali di un testo descrittivo o regolativo.</li> <li>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente rispettando gli interventi degli altri.</li> <li>Organizzare l'esposizione orale servendosi di supporti quali mappe, schemi, ecc.</li> <li>Riferire esperienze personali in modo chiaro.</li> <li>Esprimersi oralmente con un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.</li> <li>Testi poetici.</li> <li>Testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni.</li> <li>Dibattiti e discussioni di gruppo.</li> </ul>

		<p>riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza, coerenza e coesione (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> </ul>		
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo.</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe).</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo chiaro testi di vario tipo.</li> <li>• Individuare i dati espliciti di un testo.</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e strutture dei vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, fumettistico, giornalistico).</li> <li>• Individuare l'argomento principale e le informazioni contenute nel testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura.</li> <li>• Testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti)</li> <li>• Testi espositivi di carattere storico, geografico, scientifico.</li> <li>• Testi di carattere pragmatico-sociale (persuasivo/pubblicitario)</li> <li>• Testi regolativi (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli).</li> <li>• Testo poetico.</li> <li>• Fumetto.</li> <li>• Giornale.</li> <li>• Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul>

	comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.			
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere diari, articoli di cronaca,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> Introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale); utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...) <b>utilizzando</b> dati sensoriali (aggettivazioni, termini specifici)</li> </ul> </li> <li>• Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni.</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le richieste del compito di scrittura.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi rispettandone le principali caratteristiche.</li> <li>• Operare una sintesi ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo.</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura.</li> <li>• Utilizzare il lessico in modo adeguato.</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti.</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, di una comunicazione.</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.</li> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, diagrammi).</li> <li>• Diari personali e di bordo.</li> <li>• Lettere private e pubbliche.</li> <li>• Testi digitali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> </ul>		
<b>Acquisizione lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nell'uso del dizionario.</li> <li>• Utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i principali rapporti semantici tra le parole.</li> <li>• Ricercare e utilizzare in modo adeguato espressioni provenienti dall'uso comune.</li> </ul>	<p>Significato ed uso delle parole del linguaggio quotidiano.</p> <p>Significato ed uso delle parole del linguaggio settoriale.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusion).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati.</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione.</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi.</li> <li>• Usare correttamente i pronomi.</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva).</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Utilizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Classificazione di nomi, articoli, aggettivi, pronomi.</li> <li>• Coniugazione dei verbi.</li> <li>• Forma e genere dei verbi.</li> <li>• Regole ortografiche.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>				
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>• Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>• Obiettivi</b>	<b>• Obiettivi minimi</b>	<b>• Contenuti e metodologia</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.</li> </ul>

	<p>informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>•</li> </ul>	<p>spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</li> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali).</li> <li>• Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...).</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<p>individuando argomento e scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di recupero delle informazioni (riassunti, schemi).</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti di un testo narrativo o espositivo.</li> <li>• Comprendere il significato globale di testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni individuando le informazioni principali.</li> <li>• Individuare i dati principali di un testo descrittivo o regolativo.</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente e chiaro rispettando gli interventi degli altri.</li> <li>• Organizzare l'esposizione orale servendosi di supporti quali mappe, schemi, ecc.</li> <li>• Riferire esperienze personali in modo chiaro.</li> <li>• Esprimersi oralmente con un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni.</li> <li>• Dibattiti e discussioni di gruppo.</li> </ul>
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...).</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza, coerenza e coesione (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>•</li> </ul>		
<p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformularle in modo sintetico e personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi semplici di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo e la loro struttura.</li> <li>• Individuare le informazioni principali da un testo espositivo.</li> <li>• Ricavare le informazioni principali da un manuale di studio utilizzando l'apparato iconico e le didascalie.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi individuandone i principali elementi.</li> <li>• Comprendere il messaggio principale di semplici testi argomentativi.</li> <li>• Leggere brevi testi letterari comprendendone le intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontarsi con i compagni per l'interpretazione dei testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Testi narrativi:</b> racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>• <b>descrittivi:</b> (persone, animali, oggetti, ambienti, eventi);</li> <li>• <b>espositivi:</b> (storici, geografici, scientifici)</li> <li>• <b>pragmatico-sociale:</b></li> <li>• testo persuasivo /pubblicitario;</li> <li>• <b>regolativi</b> (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli);</li> <li>• <b>argomentativi;</b></li> <li>• <b>letterari</b> ( racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)</li> </ul>

	<p>elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>•</li> </ul>	<p>riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformularle in modo sintetico e personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>		
<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> introducendo parti descrittive e utilizzando la struttura specifica (personaggi, luogo, tempo, parte centrale, sviluppo della vicenda, conclusione) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici <b>testi narrativi</b> rispettando la struttura indicata nella consegna.</li> <li>• Produrre semplici <b>testi descrittivi</b> che riportino i dati essenziali di persone, ambienti, paesaggi, oggetti.</li> <li>• Produrre <b>testi regolativi</b> per applicazioni di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Testi descrittivi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Testi regolativi</li> <li>• Testi argomentativi</li> <li>• Testi digitali.</li> </ul>



	<p>coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li><b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li><b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li><b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <b>utilizzando</b> dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>• Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni.</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo.</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura.</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione .</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare una sintesi di un brano narrativo o espositivo utilizzando le informazioni principali.</li> <li>• Utilizzare programmi di videoscrittura per la revisione del testo.</li> <li>• Produrre testi chiari ed ortograficamente corretti.</li> </ul>	
<b>Acquisizione lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario linguistico e quello dei sinonimi e contrari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato ed uso delle parole del linguaggio quotidiano.</li> </ul>

	<p>dell'intero vocabolario di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare nei testi semplici rapporti semantici tra parole.</li> <li>• Ricercare e utilizzare in modo adeguato espressioni provenienti dall'uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato ed uso delle parole del linguaggio settoriale.</li> <li>• Formazione delle parole.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare soggetto e predicato.</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale.</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella frase semplice, distinguere soggetto, predicato, complemento oggetto, principali complementi indiretti.</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Rispettare le principali regole sintattiche (concordanza fra soggetto e predicato, uso dei tempi verbali, uso dei pronomi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi della frase semplice.</li> <li>• Funzione di soggetto, predicato, complemento diretto, complemento indiretto, attributo ed apposizione.</li> <li>• Individuazione ed uso dei connettivi logici.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>				
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato generale del messaggio orale individuandone l'argomento, le principali informazioni e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi narrativi.</li> <li>• Testi regolativi.</li> <li>• Testi espositivi.</li> <li>• Testi argomentativi.</li> <li>• Testo poetici.</li> </ul>

	<p>pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>• Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo</li> <li>- Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperare le informazioni in riassunti, schemi, mappe.</li> <li>• Individuare i dati espliciti di un testo narrativo.</li> <li>• Individuare i dati essenziali in un testo espositivo. Individuare il messaggio principale in un testo argomentativo. Comprendere i messaggi principali di testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni. Individuare i dati principali in un testo descrittivo. Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo. Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo chiaro e coerente adeguandosi allo scopo e al contesto.</li> <li>• Esprimersi con un lessico adeguato al contesto e allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni.</li> <li>• Dibattiti e discussioni di gruppo</li> </ul>
--	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza, coerenza e coesione (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> </ul>		
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, chiaro e scorrevole testi di vario tipo.</li> <li>• Individuare i dati principali di un testo.</li> <li>• Utilizzare tecniche di recupero delle informazioni (sottolineature, parole chiave, schemi, mappe, riassunti).</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei vari tipi di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi</li> <li>• (racconto realistico, racconto umoristico, racconto fantastico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico).</li> <li>• Testi descrittivi</li> <li>• Testi espositivi (genere storico, geografico, scientifico)</li> </ul>

	<p>argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<p>mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>• <b>narrativo</b></li> <li>• <b>descrittivo</b>; ambienti, eventi</li> <li>• <b>espositivo</b></li> <li>• <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>• <b>testo regolativo</b> (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>• testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>argomentativo</b></li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giornali</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di tipo pragmatico-sociale (persuasivo/pubblicitario)</li> <li>• Testi regolativi (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli).</li> <li>• Testi pratico-stumentali (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• Testi argomentativi.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Fumetti.</li> <li>• Giornali.</li> <li>• Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Testi letterari.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> rispettando la struttura adeguata.</li> <li>• Produrre testi descrittivi di persone, oggetti, ambienti, paesaggi utilizzando i dati sensoriali ed un lessico adeguato.</li> <li>• Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza.</li> <li>• Produrre semplici testi espositivi di contenuti appresi tramite lettura o ricerca.</li> <li>• Produrre testi argomentativi esponendo le proprie idee in modo semplice e chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Testi descrittivi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Testi regolativi</li> <li>• Testi argomentativi</li> <li>• Testi digitali</li> </ul>

	<p>argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p>infine, allora, mentre, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <b>utilizzando</b> dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>• Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>• Produrre testi <b>informativi ed espositivi</b>: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative .... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)</li> <li>• Produrre testi <b>argomentativi</b> rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare sintesi riportando le informazioni principali.</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> </ul> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p>		
<b>Acquisizione lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</li> <li>• Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare dizionari linguistici e dei sinonimi e contrari.</li> <li>• Individuare nei testi i principali rapporti semantici tra le parole</li> <li>• Individuare alcune figure retoriche.</li> <li>• Individuare ed analizzare le principali tecniche narrative.</li> <li>• Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato ed uso delle parole del linguaggio quotidiano.</li> <li>• Significato ed uso delle parole del linguaggio settoriale.</li> <li>• Formazione delle parole.</li> <li>• Etimologia delle parole.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, individuare e classificare le parti variabili e invariabili del discorso;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Struttura della frase semplice.</li> </ul>

<b>riflessioni sull'uso della lingua</b>	<p>comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</li> <li>• Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere ed utilizzare la struttura della frase semplice;</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>• Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare correttamente la struttura della frase semplice.</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche e l'organizzazione sintattica.</li> <li>• Individuare nel periodo le frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo complesso: proposizioni principali, coordinate, subordinate.</li> <li>• Gradi di subordinazione.</li> <li>• Principali tipi di subordinazione.</li> </ul>
--	--	--	---	--



MATEMATICA				
CLASSE PRIMA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Scrive il procedimento seguito.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</li> <li>- Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, i calcoli.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e decimali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</li> <li>- Utilizzare le principali proprietà delle operazioni</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali e decimali.</li> <li>- Quattro operazioni fondamentali e loro proprietà.</li> <li>- Espressioni aritmetiche.</li> <li>- Potenze e loro proprietà.</li> <li>- Multipli, divisori e criteri di divisibilità.</li> <li>- Numeri primi e numeri composti.</li> <li>- Massimo comun divisore e minimo comune multiplo.</li> </ul>

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</li> <li>- Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare la lunghezza e ampiezza di un angolo.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro).</li> <li>- Classificare i poligoni in base alle proprietà degli angoli e dei lati.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare la lunghezza.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro).</li> <li>- Riconoscere i poligoni</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezze e loro misura.</li> <li>- Enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Segmenti e angoli.</li> <li>- Rette nel piano.</li> <li>- Poligoni e loro classificazione</li> </ul>
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve semplici problemi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Scrive il procedimento seguito.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</li> <li>- Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati utili per la risoluzione di un problema.</li> <li>- Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati utili per la risoluzione di un problema semplice.</li> <li>- Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi di risoluzione dei problemi.</li> </ul>

MATEMATICA				
CLASSE SECONDA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul risultato.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...).</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Inizia a formarsi proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Massimo comun divisore e minimo comune multiplo.</li> <li>- Frazioni e numeri razionali.</li> <li>- Numeri decimali limitati e periodici.</li> <li>- Radice quadrata e sue proprietà.</li> <li>- Percentuale.</li> </ul>

	<p>cambiare opinione riconoscendo un'argomentazione corretta.</p>	<p>di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in semplici casi</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul risultato</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Inizia a formarsi proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo un'argomentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il termine incognito di una proporzione.</li> <li>- Applicare le proprietà delle proporzioni.</li> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il termine incognito di una proporzione semplice.</li> <li>- Applicare la proprietà fondamentale delle proporzioni.</li> <li>- Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporti tra grandezze.</li> <li>- Proporzioni e proprietà.</li> </ul>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...).</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul risultato.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Inizia a formarsi proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo un'argomentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Determinare l'area e il perimetro di semplici figure piane.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Applicare il Teorema di Pitagora nei problemi e in situazioni concrete.</li> <li>- Applicare le proporzioni nei problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro).</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Determinare l'area e il perimetro di semplici figure piane..</li> <li>- Risolvere semplici problemi utilizzando alcune proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Applicare il Teorema di Pitagora in semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poligoni e loro proprietà.</li> <li>- Perimetro ed area</li> <li>- Formule per il calcolo delle aree dei poligoni.</li> <li>- Teorema di Pitagora.</li> </ul>
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Inizia a formarsi proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo un'argomentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>- Interpretare grafici per acquisire informazioni relative ad uno o più fenomeni.</li> <li>- Individuare vantaggi e svantaggi nell'uso dei diversi tipi di rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati con semplici tabelle e grafici.</li> <li>- Calcolare la media aritmetica.</li> <li>- Interpretare grafici per acquisire informazioni relative ad uno o più fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza assoluta e relativa di dati statistici.</li> <li>- Moda, media e mediana.</li> <li>- Grafici statistici.</li> </ul>
<p>RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul risultato.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati utili per la risoluzione di un problema.</li> <li>- Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati utili per la risoluzione di un problema semplice.</li> <li>- Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi di risoluzione dei problemi.</li> </ul>

	<p>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>- Inizia a formarsi proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo un'argomentazione corretta.</p>			
--	---	--	--	--

MATEMATICA				
CLASSE TERZA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
NUMERI	<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni, numeri decimali e numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni, numeri decimali e numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	- Numeri relativi.

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Risolvere equazioni di primo grado.</li> <li>- Risolvere equazioni di secondo grado (cenni).</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni, come quelle che rappresentano una proporzionalità diretta o inversa.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Risolvere semplici equazioni di primo grado.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Esplorare e risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monomi e polinomi.</li> <li>- Espressioni letterali.</li> <li>- Equazioni e principi di equivalenza.</li> <li>- Piano cartesiano.</li> <li>- Funzioni nel piano cartesiano (cenni).</li> </ul>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e la sua approssimazione.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circonferenza e cerchio.</li> <li>- Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.</li> <li>- Rette, piani e angoli nello spazio.</li> <li>- Superficie e volume.</li> <li>- Peso specifico e densità.</li> <li>- Poliedri.</li> <li>- Formule per il calcolo della superficie e del volume dei poliedri.</li> <li>- Poliedri regolari (cenni).</li> </ul>

	conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- Risolvere semplici problemi utilizzando alcune proprietà geometriche delle figure.	
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Probabilità di un evento.</li> <li>- Formule per il calcolo della probabilità di eventi elementari.</li> </ul>
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi di risoluzione dei problemi.</li> </ul>

	- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.			
--	---	--	--	--

## SCIENZE

### CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
INDAGINE SCIENTIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali.</li> <li>- Eseguire semplici misurazioni.</li> <li>- Scegliere ed utilizzare unità di misura appropriate.</li> <li>- Organizzare i dati raccolti.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche.</li> <li>- Leggere tabelle e grafici contenenti dati scientifici</li> <li>- Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad osservare i fenomeni naturali</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare alcuni semplici fenomeni naturali.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche.</li> <li>- Leggere semplici tabelle e grafici contenenti dati scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Misura e rappresentazione di dati.</li> </ul>
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>- Inizia ad avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali.</li> <li>- Eseguire semplici misurazioni.</li> <li>- Scegliere ed utilizzare unità di misura appropriate.</li> <li>- Organizzare i dati raccolti.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche.</li> <li>- Leggere tabelle e grafici contenenti dati scientifici</li> <li>- Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche.</li> <li>- Classificare fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a osservare i fenomeni naturali</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare alcuni semplici fenomeni naturali.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche.</li> <li>- Leggere semplici tabelle e grafici contenenti dati scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia e i suoi fenomeni*.</li> </ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare le terminologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare alcuni semplici fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dei viventi.</li> <li>- Classificazione dei viventi.</li> <li>- Caratteristiche degli animali e delle piante.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>specifiche delle discipline scientifiche.</li> <li>- Leggere tabelle e grafici contenenti dati scientifici</li> <li>- Classificare fenomeni naturali e organismi viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche.</li> <li>- Leggere semplici tabelle e grafici contenenti dati scientifici.</li> <li>- Classificare gli organismi viventi.</li> </ul>	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>- Inizia ad essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali.</li> <li>- Leggere tabelle e grafici contenenti dati scientifici</li> <li>- Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche.</li> <li>- Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della propria salute.</li> <li>- Essere consapevoli della limitatezza delle risorse naturali e della loro importanza.</li> <li>- Classificare fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare alcuni semplici fenomeni naturali.</li> <li>- Leggere semplici tabelle e grafici contenenti dati scientifici.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche.</li> <li>- Iniziare a comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idrosfera, atmosfera e suolo.</li> <li>- Inquinamento e tutela dell'ambiente.</li> </ul>

\* Sarà scelto almeno un contenuto specifico tra i seguenti: materia e sue caratteristiche, massa e peso, densità e peso specifico, struttura e stati di aggregazione della materia, miscugli omogenei ed eterogenei, temperatura e calore, dilatazione termica e trasmissione del calore, passaggi di stato

SCIENZE				
CLASSE SECONDA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche.</li> <li>- Classificare fenomeni naturali e organismi viventi.</li> <li>- Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare semplici fenomeni naturali.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche.</li> <li>- Classificare organismi viventi.</li> <li>- Iniziare a comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione del corpo umano.</li> <li>- Sistemi e apparati*.</li> <li>- Apparato digerente.</li> <li>- Nutrizione.</li> <li>- Igiene e comportamenti di cura della salute.</li> </ul>

\* Saranno scelti alcuni contenuti specifici tra i seguenti: apparato tegumentario, apparato locomotore, apparato respiratorio, apparato circolatorio, sistema immunitario, apparato escretore.

SCIENZE				
CLASSE TERZA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali.</li> <li>- Organizzare semplici esperimenti per verificare le proprie ipotesi.</li> <li>- Eseguire semplici misurazioni.</li> <li>- Organizzare, analizzare e interpretare i dati raccolti.</li> <li>- Verificare le ipotesi e trarre conclusioni.</li> <li>- Utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche</li> <li>- Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche.</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici.</li> <li>- Classificare fenomeni naturali.</li> <li>- Costruire rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali.</li> <li>- Costruire grafici di grandezze fisiche.</li> <li>- Essere consapevoli della limitatezza delle risorse naturali e della loro importanza.</li> <li>- Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare semplici fenomeni naturali.</li> <li>- Eseguire semplici misurazioni.</li> <li>- Organizzare i dati raccolti.</li> <li>- Verificare le ipotesi e trarre conclusioni.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche.</li> <li>- Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche.</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici.</li> <li>- Costruire semplici rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali.</li> <li>- Costruire semplici grafici di grandezze fisiche.</li> <li>- Essere consapevoli della limitatezza delle risorse naturali e della loro importanza.</li> <li>- Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della propria salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia e i suoi fenomeni*.</li> <li>- Inquinamento e tutela dell'ambiente.</li> </ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali.</li> <li>- Utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche.</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici.</li> <li>- Classificare fenomeni naturali e organismi viventi.</li> <li>- Costruire rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali.</li> <li>- Comprendere l'importanza di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare semplici fenomeni naturali.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche.</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici.</li> <li>- Costruire semplici rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali.</li> <li>- Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema nervoso.</li> <li>- Comportamenti di cura della salute.</li> <li>- Evoluzionismo.</li> </ul>

	<p>microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p>adottare uno stile di vita rispettoso della propria salute.</p>		
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali.</li> <li>- Utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche.</li> <li>- Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche.</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici.</li> <li>- Classificare fenomeni naturali.</li> <li>- Costruire rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali.</li> <li>- Essere consapevoli della limitatezza delle risorse naturali e della loro importanza.</li> <li>- Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare semplici fenomeni naturali.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche.</li> <li>- Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche.</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici.</li> <li>- Costruire semplici rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali.</li> <li>- Essere consapevoli della limitatezza delle risorse naturali e della loro importanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni astronomici e/o geologici**.</li> </ul>

\* Sarà scelto almeno un contenuto specifico tra i seguenti: caratteristiche del moto, tipi di moto, dinamica, lavoro ed energia, trasformazioni di energia e principio di conservazione, temperatura e calore, dilatazione termica e trasmissione del calore, fenomeni ondulatori, atomo ed elementi chimici, elettricità e sue caratteristiche, circuiti elettrici e leggi di Ohm, applicazioni dell'elettricità, magnetismo e elettromagnetismo.

\*\* Sarà scelto almeno un contenuto specifico tra i seguenti: minerali e rocce, struttura della Terra, fenomeni vulcanici, terremoti e loro misura, distribuzione di terremoti e vulcani e rischio sismico, tettonica delle placche, storia del pianeta Terra, fenomeni erosivi e difesa del territorio, forma della Terra e reticolo geografico, moti della Terra e loro conseguenze, Luna: caratteristiche e conseguenze sul pianeta Terra, sistema solare e universo, leggi di Keplero e Newton.

INGLESE			
CLASSE PRIMA			
Nuclei fondanti	Obiettivi	Contenuti	Strutture
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</li> <li>Individuare informazioni specifiche in messaggi orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare.</li> <li>Chiedere e rispondere a domande personali.</li> <li>Parlare della routine quotidiana (hobbies, sport, famiglia, casa etc...).</li> <li>Fare acquisti.</li> <li>Formulare frasi riguardanti il poter fare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auxiliary verbs ( To have, To be).</li> <li>Present Simple: forma affermativa, negativa e interrogativa.</li> <li>Frequency adverbs.</li> <li>Can (ability).</li> <li>Wh words.</li> <li>Preposizioni di luogo.</li> <li>Aggettivi e pronomi dimostrativi.</li> <li>Aggettivi possessivi.</li> </ul>
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi ed oggetti familiari.</li> <li>Interagire.</li> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>Fare domande</li> </ul>		
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare le informazioni principali in semplici testi di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.</li> </ul>		
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre risposte a semplici questionari.</li> <li>Scrivere brevi e semplici testi per raccontare il proprio vissuto o per fare comunicazioni di carattere personale.</li> </ul>		
CLASSE SECONDA			
Nuclei fondanti	Obiettivi	Contenuti	Strutture
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari.</li> <li>Individuare le informazioni principali di comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone.</li> <li>Parlare di attività che sono in corso di svolgimento.</li> <li>Esprimere i concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo.</li> <li>Parlare di avvenimenti passati.</li> <li>Chiedere e dare informazioni stradali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present continuous.</li> <li>Sostantivi numerabili e non numerabili.</li> <li>Regular and Irregular verbs.</li> <li>Past Simple.</li> <li>Past time expression.</li> <li>Must/have to.</li> </ul>
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi ed attività quotidiane.</li> <li>Esprimere le preferenze con un linguaggio semplice.</li> <li>Interagire in conversazioni relative all'ambito del quotidiano.</li> </ul>		
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>Leggere e comprendere globalmente brevi testi anche di carattere narrativo.</li> </ul>		
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre risposte e formulare domande.</li> <li>Raccontare per iscritto, in modo semplice, il proprio vissuto.</li> </ul>		

CLASSE TERZA			
Nuclei fondanti	Obiettivi	Contenuti	Strutture
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso utilizzando un linguaggio chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare viaggi, acquisto di souvenir e completare semplici moduli.</li> <li>• Realizzare interviste.</li> <li>• Parlare di eventi passati.</li> <li>• Formulare frasi relative a previsioni, probabilità, certezza, incertezza.</li> <li>• Chiedere e dare consigli e suggerimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Future: going to/will.</li> <li>• 1st conditional.</li> <li>• May/might.</li> <li>• Present Perfect: just, already, yet, for, since.</li> <li>• Past continuous.</li> </ul>
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori su argomenti attinenti a contenuti di studio.</li> </ul>		
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi per contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>		
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze ( e mail, lettere, brevi resoconti di vario genere che si avvalgano di lessico appropriato)</li> </ul>		

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE - SPAGNOLO			
CLASSE PRIMA			
Competenze	Traguardi di competenza	Funzioni di comunicazione/comprendione	Conoscenze/strutture linguistiche
<b>1. Ascolto</b>	L'alunno: - Comprende brevi messaggi orali relativi all'ambito personale e ad ambiti a lui familiari.	L'alunno deve essere in grado di: - Riconoscere ed individuare il senso globale di un messaggio e gli elementi essenziali di un contesto, al presente.	<p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <p><u>Comunicazione:</u> Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) Presentarsi e presentare una persona (Monsieur, Madame, Mademoiselle) Identificare un oggetto o una persona. Dire ciò che piace e non piace Esprimere i propri gusti e preferenze</p> <p><u>Lessico:</u> lessico di sussistenza, relativo alle funzioni comunicative in oggetto.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> I suoni della lingua francese. Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir. Il presente indicativo dei verbi del 1^ gruppo – er (regolari e alcune eccezioni). Articoli determinativi e indeterminativi. Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari). Il femminile degli aggettivi. Gli aggettivi possessivi, dimostrativi. Le preposizioni articolate formate con à e de. La frase negativa. "Il y a". Purquoui/ Parce que".</p> <p><b>LINGUA SPAGNOLA</b></p> <p><u>Comunicazione</u> Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) Presentarsi e presentare un compagno. Dire ciò che piace e non piace. Esprimere i propri gusti e preferenze.</p>
<b>2. Lettura (comprensione scritta)</b>	L'alunno: Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comprende brevi messaggi scritti relativi all'ambito personale e ad ambiti a lui familiari.	Riconoscere i segni grafici non presentinella lingua italiana Comprendere in modo globale testi semplici contenuti familiari e di tipo concreto	
<b>3. Interazione (produzione e interazione orale)</b>	L'alunno: - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi Si esprime in modo comprensibile, utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture apprese.	
<b>4. Scrittura (produzione scritta)</b>	L'alunno: - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  Sa stendere una breve descrizione disé, dei compagni, della famiglia.	Scrivere testi brevi e semplici (completamento di moduli, brevi descrizioni, dialoghi guidati, biglietti).  Descrivere se stesso e altre persone dare informazioni sulla propria famiglia.	

<b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi. -Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.	<u>Lessico</u> lessico di sussistenza, relativo alle funzioni comunicative in oggetto.  <u>Strutture grammaticali</u> I suoni della lingua spagnola Indicativo presente dei verbi <i>ser / estar</i> e differenza d'uso, <i>tener / ir</i> Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari) Le preposizioni principali "a" "en" "de" "con" Los ubicadores: localizzare nello spazio Differenze d'uso tra <i>hay</i> e <i>está(n)</i> Gli indefiniti <i>algo, nada, nadie, alguien, otro</i> I verbi pronominali <i>gustar</i> e <i>parecer</i> Differenze d'uso tra <i>muy</i> e <i>mucho</i>
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Funzioni di comunicazione/comprendimento</b>	<b>Conoscenze/strutture linguistiche</b>
<b>1. Ascolto</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari.</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul> Individua le informazioni specifiche in un messaggio ascoltato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il registro di lingua formale e informale</li> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> </ul> Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana	<u><b>LINGUA FRANCESE</b></u>  <u>Comunicazione:</u> Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico. Parlare della propria salute Parlare di sport e passatempi Indicare un tragitto Descrivere la propria casa e la propria stanza. Localizzare un oggetto o un luogo. Domandare e dire cosa si indossa: abiti e accessori. Domandare e dire cosa si mangia/beve ai pasti.

<b>2. Lettura</b> <b>(comprensione scritta)</b>	L'alunno: - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti a lui familiari.	- Comprendere il senso di brevi testi scritti semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità  Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	<u>Lessico:</u> il lessico si intende relativo alle funzioni comunicative in oggetto  <u>Strutture grammaticali:</u>  Gli aggettivi dimostrativi
<b>3. Interazione</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	L'alunno: - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti  Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate	I diversi usi del verbo <i>Jouer</i> L'espressione di appartenenza Le preposizioni <i>chez et avec Faire et prendre</i> <i>Oui/Si/Non</i> Il presente indicativo dei verbi del 2° gruppo: -ir. Il presente indicativo dei verbi del 2° gruppo: -re. Le espressioni di luogo. La traduzione di <i>molto</i> . La forma negativa con <i>jamais/personne/plus/rien</i> . Le strutture interrogative. I verbi pronominali. <i>C'est/il est.</i>
<b>4. Scrittura</b> <b>(produzione scritta)</b>	L'alunno: - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed del proprio ambiente.  Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse  Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	I gallicismi : <i>passé récent/présent continu/futur proche</i> . Il passato (in generale). Il pronome <i>On</i> .  <b>LINGUA SPAGNOLA</b>  <u>Comunicazione</u>  Chiedere ed indicare un tragitto. Esprimere l'obbligo. Dare indicazioni stradali.
<b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	L'alunno: - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta - Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre  Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento	Descrivere qualcuno. L'aspetto fisico, il carattere e cosa si indossa. Parlare al passato delle azioni abituali. Descrivere qualità e situazioni nel passato.  <u>Lessico:</u> il lessico si intende relativo alle funzioni comunicative in oggetto



			<p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <p>Le espressioni d'obbligo <i>hay que/tener que</i>.          Verbo <i>ir</i> con preposizioni.          Il verbo <i>Estar</i> con gerundio.  <i>Ir a</i> con infinito, una forma di futuro.  <i>Dentro de</i> con indicazione temporale.          Le congiunzioni <i>y,e,o,u</i>.          Il passato prossimo.          I participi passati irregolari.          Differenze d'uso tra <i>ser e estar</i>.          Le preposizioni <i>por e para</i>.          Il passato remoto.          Differenze d'uso tra <i>desde e hace</i></p>
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Funzioni di comunicazione/comprendione</b>	<b>Conoscenze/strutture linguistiche</b>
<b>1.Ascolto</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future</li> </ul> <p>Comprendere l'essenziale di annunci, e brevi e semplici messaggi registrati</p>	<p><u>LINGUA FRANCESE</u></p> <p><u>Comunicazione:</u>          Parlare delle proprie attività quotidiane (al passato)          Situare le azioni nel tempo (passato e futuro) Parlare dei propri progetti (condizionale) Chiedere ed esprimere la propria opinione Parlare di sentimenti ed emozioni          Dare consigli /Fare raccomandazioni          I media: i diversi tipi di stampa e i canali televisivi          Le parti di un computer.          L'informatica: l'indirizzo e-mail.</p>
<b>2.Lettura (comprensione scritta)</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, testiscritti...)</li> <li>- Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu...)</li> </ul>	<p><u>Lessico:</u>          Il lessico si intende relativo alle funzioni comunicative in oggetto</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u></p>

<p><b>3. Interazione (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> <p>Descrivere esperienze personali presentie passate</p>	<p>Il passé composé e il participio passato, L'accordo del participio passato, La forma negativa con il passé composé. Il condizionale, l'imperfetto, il futuro. I pronomi dimostrativi e possessivi. Il comparativo di qualità, quantità e azione. I pronomi <i>y</i> e <i>en</i>. L'ordine del gruppo verbale.</p>
<p><b>4. Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto edel proprio ambiente.</li> </ul> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici (ex: amici, attività preferite,vacanze)</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali utilizzando le regole della composizione per chiedere oproporre qualcosa, esprimere sentimenti personali, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate</li> </ul>	<p><b><u>LINGUA SPAGNOLA</u></b></p> <p><u>Comunicazione</u> Parlare correttamente del passato. Parlare della professione. Parlare del futuro. Esprimere la propria opinione. Parlare di un momento futuro. Le proposizioni <i>poe</i> e <i>para</i>. Il passato remoto. Differenze d'uso tra <i>desde</i> e <i>hace</i>.</p>
<p><b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> </ul> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, memorizzare funzioni, lessicoe strutture legati al contesto affrontato</li> </ul> <p>Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata</p>	<p><u>Lessico</u></p> <p><u>Il lessico</u> si intende relativo alle funzionicomunicative in oggetto</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Il <i>si</i> condizionale. Il futuro e il condizionale dei verbi regolari e irregolari. Il congiuntivo presente.</p>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>				
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Contenuti e metodologia</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' alunno utilizza conoscenze relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</li> <li>- L' alunno individua e decodifica nel linguaggio multimediale le diverse tipologie di codici comunicativi, narrativi, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</li> <li>- Conoscere gli elementi base del linguaggio visuale.</li> <li>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</li> <li>- Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi base del linguaggio visuale: punto, linea, segno, forma, texture, colore, ecc.</li> <li>- Il mondo vegetale e animale.</li> <li>- Il diario delle stagioni.</li> <li>- Interpretazione di testi scritti.</li> <li>- Il canone egizio e il canone greco.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' alunno riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo (linea, colore, ecc.) e il loro significato espressivo.</li> <li>- L' alunno sa riprodurre e interpretare messaggi visivi personalizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di alcune opere artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo di osservazione e di analisi di un'opera d'arte.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce e usa la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</li> <li>- L'alunno ha acquisito un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>- L'alunno conosce e apprezza nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fondamenti dell'arte antica comprendendo la terminologia specifica.</li> <li>- Comprendere la necessità di conservare e tutelare il patrimonio storico-artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le produzioni artistiche dei principali periodi storici affrontati.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte preistorica.</li> <li>- L'arte in Mesopotamia.</li> <li>- L'arte egizia.</li> <li>- L'arte greca.</li> <li>- L'arte etrusca e romana.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi.</li> <li>- L'alunno sa riprodurre messaggi visivi personalizzati attraverso l'uso delle tecniche acquisite.</li> <li>- L' alunno individua e decodifica nel linguaggio multimediale le diverse tipologie di codici comunicativi, narrativi, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, pittorici e plastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</li> <li>- Rappresentare in maniera semplice e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La teoria del colore.</li> <li>- La composizione e le sue regole.</li> <li>- Interpretazione di un testo scritto.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di osservare e leggere immagini e messaggi, multimediali.</li> <li>- L' alunno sa riprodurre e interpretare messaggi visivi personalizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare gli elementi principali di messaggi visuali, osservarli e analizzarli.</li> <li>- Percepire le differenze grafiche, cromatiche e di forma.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare ed osservare un'immagine e saperne riconoscere gli elementi formali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo di osservazione e di analisi dell'opera d'arte.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali.</li> <li>- L'alunno sa descrivere un'opera d'arte nelle sue principali forme usando la terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere immagini e opere d'arte usando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Riconoscere e decodificare i diversi linguaggi espressivi.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in modo semplice immagini e opere d'arte.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Alto Medioevo: arte paleocristiana e arte romanica.</li> <li>- L'arte gotica.</li> <li>- Il Rinascimento.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze, le abilità relative al linguaggio iconico per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideare e progettare usando strumenti e tecniche diverse prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La luce e l'ombra.</li> <li>- Il volume.</li> <li>- Il chiaroscuro.</li> <li>- La prospettiva.</li> <li>- La fotografia.</li> <li>- La pubblicità.</li> <li>- Il design.</li> </ul>

## FRATELLI BANDIERA

## NUCLEI FONDANTI

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	- L'alunno sa ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	d'arte.	percepita. - Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale usando varie tecniche espressive affrontate.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- L'alunno sa decodificare messaggi multimediali: spot, brevi filmati, videoclip, ecc. - L'alunno sa osservare, leggere e commentare criticamente un'immagine o un'opera d'arte attraverso la conoscenza di alcuni codici in essa presenti, metterla in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale utilizzando in modo appropriato i principali elementi lessicali nell'ambito artistico in questione.	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio, individuando il loro significato espressivo. - Individuare nei linguaggi grafici le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Analizzare un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne i significati essenziali e le scelte creative e stilistiche dell'autore.	- Saper descrivere e comprendere il significato di un'immagine e di un'opera d'arte attraverso le regole compositive e di stile.	- Il metodo di analisi di un'opera d'arte. - Interpretazione e riproduzione di opere d'arte. - Rappresentazione di testi attraverso sequenze di immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- L'alunno riconosce e apprezza il valore sociale-estetico del patrimonio ambientale, storico-artistico e culturale del proprio territorio. - L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali, provenienti da culture diverse dalla propria.	- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del presente. - Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico nella società.	- Il Cinquecento. - Il Barocco e il Rococò. - Il Neoclassicismo e il Romanticismo. - L'arte della Bella époque. - Le Avanguardie. - L'arte contemporanea.