I.C. FRATELLI BANDIERA

Gruppo di lavoro:

“nuclei fondanti delle discipline”.

I nuclei fondanti sono “quei concetti fondamentali che ricorrono in vari punti dello sviluppo di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze. Nuclei fondanti sono quei concetti che strutturano una disciplina: i contenuti ne sono l’oggetto, le conoscenze sono il frutto di tutto il processo di costruzione del sapere”. Sono l’essenza della disciplina e come tali rimangono invariati per ciascun ordine di scuola. Pertanto, per rendere il nostro lavoro trasversale e adattabile all’azione didattica, abbiamo focalizzato l’attenzione sui **nuclei fondanti** per lo sviluppo delle **competenze** di ogni singola disciplina ricavandoli dalle Indicazioni Nazionali e dal curricolo verticale di Istituto.

Insegnanti:

Brocchieri Loredana
Cazzato Anna Maria
Montemurro Valeria
Parise Antonella
Parlangeli Raffaella

Roma 2 – 3 - 4 – 7 settembre 2020

Identità Personali e Competenze Sociali		
		Competenze
1.	AUTONOMIA	È capace di reperire strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace in situazioni nuove
2.	FLESSIBILITA’	Reagisce a situazioni o esigenze non previste proponendo soluzioni funzionali
		Affronta le situazioni impreviste mettendo in atto le soluzioni condivise
3.	CREATIVITA’	Reagisce a situazioni o esigenze e formula proposte divergenti, con utilizzo originale ed efficace di materiali
		Esprime le proprie idee e utilizza i materiali in maniera funzionale
4.	RESILIENZA	È capace di adattarsi e affrontare le avversità per ricavarne soluzioni utili per la crescita personale
		Reagisce a situazioni non previste formulando ipotesi di soluzione
		In situazioni non previste intuisce le difficoltà e cerca di superarle
5.	RESPONSABILITA’	Rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta
		Svolge con coerenza i temi assegnati e rispetta le fasi previste del lavoro portando a termine la consegna
6.	RELAZIONE	Interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo
		Interagisce con i compagni mantenendo un clima positivo
7.	PARTECIPAZIONE	Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo
		Interagisce positivamente con i compagni, collaborando con tutti
8.	CONSAPEVOLEZZA	È consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni
		Comprende e considera gli effetti delle sue scelte e delle sue azioni

	Competenze digitali	
	Nucleo fondante	**Competenze**
1.	ORGANIZZAZIONE DI INFORMAZIONI DIGITALI	Ricerca autonomamente le informazioni sfruttando le potenzialità del Web
		Organizza le informazioni sul Web sfruttando gli strumenti dei motori di ricerca
		Rielabora le informazioni ricercate sul web
2.	USO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI	Utilizza gli applicativi degli strumenti informatici in modo autonomo e consapevole, Comunica e collabora in ambienti virtuali
		Utilizza applicativi e strumenti informatici in modo autonomo e consapevole
		Utilizza i principali applicativi e gli strumenti informatici a scopo didattico
		Utilizza i principali strumenti informatici a scopo ludico (Pc- Tablet- LIM- Smartphone…)
3.	PROGETTAZIONE/PROGRAMMAZIONE	Risolve problemi trovando una soluzione creativa
		Risolve problemi individuando una procedura e pianificando una strategia
		Risolve problemi seguendo una procedura nota
4.	SICUREZZA	Rispetta i protocolli per l'uso sicuro della rete web gestendo la propria e-safety

CLASSE PRIMA
ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	*TRAGUARDI AL TERMINE* *Della SCUOLA PRIMARIA*	*OBIETTIVI CLASSE I*	*CONTENUTI ESSENZIALI*
ASCOLTARE E COMUNICARE ORALMENTE **PRODUZIONE ORALE**	L'alunno partecipa a scambi Comunicativi con compagni e Docenti (conversazione, Discussione, dibattiti, dialoghi…) Attraverso messaggi semplici, Chiari e pertinenti, formulati in un Registro il più possibile adeguato Alla situazione.	Ascoltare ed eseguire semplici Richieste verbali. Prendere parte alla conversazione Rispettando i turni di parole. Comprendere l'argomento e le Informazioni di discorsi affrontati in Classe anche con il supporto di Immagini. Rispondere in modo chiaro a Domande riferite ad una narrazione Ascoltata o ad un filmato visionato, Rispettando l'ordine cronologico.	Consegne relative a procedure concrete. Conversazioni secondo regole condivise. Comprensione di semplici narrazioni. Risposte comprensibili alle domande guida Dell'insegnante. Brevi racconti di esperienze personali.
LEGGERE E COMPRENDERE	L'alunno legge testi appartenenti Alla letteratura dell'infanzia e Di vario genere in vista di scopi Funzionali: sintesi ed esposizione Orale.	Decodificare e leggere il significato di Parole e frasi a partire dal contesto Iconico ed esperenziale. Padroneggiare la lettura strumentale. Cogliere il significato globale di brevi E semplici testi anche con il supporto Di diversi linguaggi.	Lettura di immagini, di parole e frasi ad esse Abbinate. Brevi brani di vario genere testuale adatti al Livello. Informazioni principali di un semplice testo.
SCRIVERE **PRODUZIONE SCRITTA**	L'alunno produce testi corretti Ortograficamente, chiari e coerenti, Legati all'esperienza e alle Diverse occasioni di scrittura; Rielabora testi manipolandoli, Parafrasandoli, completandoli e Trasformandoli.	Organizzare da un punto di vista Grafico la comunicazione scritta. Scrivere didascalie di commento alle Immagini. Produrre autonomamente semplici Testi sulla base di linee guida.	Trascrizione di parole e frasi nei diversi Caratteri. Frasi e semplici testi.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno svolge attività esplicite Di riflessione linguistica su ciò Che si dice o si scrive, si ascolta o Si legge: comprende e utilizza i Vocaboli fondamentali e la Terminologia specifica; padroneggia e Applica le conoscenze fondamentali Inerenti l'organizzazione logico-Sintattica della frase e delle parti del Discorso	Applicare le principali convenzioni Ortografiche. Attivare semplici ricerche su parole Ed espressioni presenti nei testi.	L'organizzazione grafica della pagina: I diversi caratteri; corrispondenza Grafema/fonema. Le prime convenzioni ortografiche (digrammi, scansione sillabica, Raddoppiamenti, punteggiatura). Il significato delle parole.

LINGUA ITALIANA

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ASCOLTO E PARLATO	Partecipa a scambi linguistici Con compagni e docenti nel Corso di differenti situazioni Comunicative attraverso Messaggi semplici chiari e Pertinenti.	-Interagire nello scambio Comunicativo con interventi Adeguati alla situazione e Rispettando i turni di parola.	-Esporre in modo semplice il Proprio pensiero rispettando Le regole della Comunicazione.	- Conversazioni guidate. - Lettura di testi descrittivi e Narrativi da parte Dell'insegnante. - Poesie e filastrocche. - Lettura silenziosa e ad alta Voce. - Domande stimolo orali e Scritte. - Domande a risposta Multipla. - Riordino e illustrazione di Sequenze. - Dettati di vario genere. - Schede e attività per la Correttezza ortografica e Morfologica. - Realizzazione di cartelloni Di sintesi. - Produzione di testi collettivi. Giochi linguistici.
	Racconta oralmente Un'esperienza personale o Una storia rispettando il Criterio della successione Cronologica ed esprime le Proprie emozioni riferite a Situazioni vissute.	-Narrare esperienze vissute Seguendo un ordine Temporale. -Riesporre in modo Comprensibile discorsi e testi Ascoltati.	-Esporre in maniera semplice Il proprio vissuto.	
	Ascolta e comprende Semplici testi di tipo diverso e Ne individua il senso globale E/o le informazioni principali.	-Comprendere l'argomento e Le informazioni principali di Discorsi e di testi ascoltati.	-Cogliere le informazioni Essenziali di brani ascoltati.	
LETTURA	Ha acquisito la competenza Tecnica della lettura (lettura Strumentale): legge in Maniera scorrevole brevi e Facili testi sia a voce alta sia Con la lettura silenziosa e	-Padroneggiare la lettura Strumentale sia nella Modalità ad alta voce, Curandone l 'espressione, sia In quella silenziosa. -Leggere testi narrativi e	-Leggere in modo corretto e Piuttosto scorrevole Cogliendo le informazioni Principali.	

	Autonoma.	Descrittivi, cogliendo L'argomento di cui si par la e Individuando le informazioni Principali e le loro relazioni.		
SCRITTURA	Ha acquisito la competenza Tecnica della scrittura (scrittura strumentale): Produce per iscritto semplici Frasi e testi relativi a diverse Funzioni, rispettando le più Importanti convenzioni Ortografiche.	-Scrivere sotto dettatura, Curando in modo particolare L'ortografia. -Scrivere frasi e semplici testi Legati a scopi concreti e Situazioni quotidiane. -Comunicare con frasi Semplici e compiute, Strutturate in brevi testi che Rispettano le convenzioni Ortografiche e di Interpunzione.	-Scrivere sotto dettatura o Autonomamente semplici Parole e brevi testi.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	A partire dal lessico già in Suo possesso comprende Nuovi significati e usa nuove Parole e espressioni.	-Ampliare il patrimonio Lessicale ed usare in modo Appropriato le parole man Mano apprese.	-Apprendere parole nuove e Riconoscerle in altri contesti.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.	Riconosce e applica gli Elementi fondamentali relativi All'organizzazione logico-Sintattica della frase Semplice.	-Riconoscere se una frase è O no completa, costituita cioè Dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, Complementi necessari. -Prestare attenzione alle Regole ortografiche nella Propria produzione scritta.	-Rispettare le semplici regole Ortografiche.	

ITALIANO

CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ASCOLTO E PARLATO	-L' allievo partecipa a scambi Comunicativi (conversazione, Discussione di classe o di Gruppo) con compagni e Insegnanti rispettando il turno E formulando messaggi chiari E pertinenti usando un Registro il più possibile Adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi Orali cogliendone il senso, le Informazioni principali e lo Scopo.	-Prendere la parola negli Scambi comunicativi (dialogo, Conversazione, discussione) Rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e Le informazioni principali dei Discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed Espositivi mostrando di Saperne cogliere il senso Globale e riesporli in modo Comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare Semplici istruzioni su un Gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali O fantastiche rispettando L'ordine cronologico ed Esplicitando le informazioni Necessarie perchè il racconto Sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le Fasi di un'esperienza vissuta A scuola o in altri contesti	- Rispettare le più semplici Regole della comunicazione. - Ascoltare e comprendere Un messaggio. - Saper riferire semplici Esperienze personali.	- Conversazioni e riflessioni Guidate relative a brani letti E/o ascoltati, a esperienze Vissute, ad argomenti di Studio. - Conversazioni guidate su Esperienze collettive. - Conversazioni su ricorrenze E festività. - Drammatizzazioni. - Presentazione di brevi storie Illustrate da verbalizzare Rispettando l'ordine logico e Cronologico.
LETTURA	- Legge e comprende testi di Vario tipo, continui e non Continui, ne individua il senso	- Padroneggiare la lettura Strumentale nella modalità ad Alta voce e in quella	- Padroneggiare la lettura Strumentale. - Leggere e comprendere il	- Lettura silenziosa ad alta Voce di brani di vario tipo. - Lettura espressiva di brani

	Globale e le informazioni Principali, utilizzando Strategie di lettura adeguate Agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo Studio: individua nei testi Scritti informazioni utili per L'apprendimento di un Argomento dato e le mette in Relazione; le sintetizza, in Funzione anche Dell'esposizione orale, Acquisisce un primo nucleo Di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere Facenti parte della letteratura Per l'infanzia sia a voce alta Sia in lettura silenziosa e Autonoma e formula su di Essi giudizi personali.	Silenziosa curandone L'espressione. - Prevedere il contenuto di un Testo semplice in base ad Alcuni elementi come il titolo E le immagini; comprendere il Significato di parole non note In base al testo. - Leggere testi (narrativi, Descrittivi, informativi, poetici, Letterari...) Cogliendo L'argomento di cui si parla e Individuando le informazioni Principali e le loro relazioni. - Comprendere le strutture di Testi di tipo diverso, continui E non continui, in vista di Scopi pratici, di Intrattenimento e di svago.	Contenuto di semplici testi	Usando un'intonazione Adeguata alla funzione della Punteggiatura. - Conversazioni finalizzate Alla comprensione del Contenuto globale e/o delle Informazioni principali di testi Di diversa tipologia. - Conversazioni finalizzate a Guidare l'alunno ad esprimere Il proprio punto di vista. - Analisi del testo ed Individuazione di: personaggi, Ambiente, tempo e Messaggio dell'autore.
SCRITTURA	- Scrive testi corretti Nell'ortografia, chiari e Coerenti, legati all'esperienza E alle diverse occasioni di Scrittura che la scuola offre; Rielabora testi parafrasandoli, Completandoli e Trasformandoli.	- Consolidare le capacità Manuali, percettive e Cognitive necessarie per L'apprendimento della Scrittura. - Scrivere sotto dettatura Curando in modo particolare L'ortografia. - Produrre semplici testi Funzionali, narrativi e Descrittivi legati a scopi Concreti (per utilità Personale, per comunicare Per altri, per ricordare, ecc…)	- Padroneggiare i codici di Scrittura (stampato maiuscolo E minuscolo-corsivo). - Conoscere le convenzioni Ortografiche. Produrre brevi e semplici Testi per esprimere vicende Personali, rispettando l'ordine Temporale dei fatti.	- Esercizi finalizzati All'acquisizione della Correttezza ortografica e Morfo-sintattica. - Stesura di testi di vario tipo, Secondo uno schema dato. - Individuazione delle Sequenze di un testo, Rielaborazione scritta delle Stesse, stesura della sintesi. - Completamento di testi Mancanti di qualche Sequenza. - Risposte scritte a domande

		E connessi con situazioni Quotidiane (contesto		Di comprensione sui brani Letti.

		Scolastico e/o familiare) Comunicare con frasi Semplici e compiute, Strutturate in brevi testi Che rispettino le Convenzioni ortografiche E di interpunzione.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Capisce e utilizza nell'uso Orale e scritto vocaboli Fondamentali e quelli di alto Uso. - Capisce ed utilizza i più Frequenti termini specifici Legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e Altrui per cogliere regolarità Morfosintattiche e Caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse Scelte linguistiche sono Correlate alla varietà di Situazioni comunicative. - E' consapevole che nella Comunicazione sono usate Varietà diverse di lingua e Lingue differenti (plurilinguismo).	-Comprendere in brevi testi il Significato di parole non note Basandosi sia sul contesto Sia sulla conoscenza intuitiva Delle famiglie di parole -Ampliare il patrimonio Lessicale attraverso Esperienze scolastiche ed Extrascolastiche e attività di Interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato Le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche Su parole ed espressioni Presenti nei testi per Ampliare il lessico d'uso.	- Comprendere in brevi testi il Significato di parole nuove Basandosi sul contesto. - Ampliare il patrimonio Lessicale attraverso varie Esperienze. - Usare in modo appropriato Le parole.	- Lettura e ripetizione di Semplici brani finalizzate alla Comprensione e All'acquisizione di nuove Parole. - Produzione scritta di frasi Con l'uso delle nuove parole Apprese. - Avvio all'uso del dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Padroneggia e applica in Situazioni diverse le Conoscenze fondamentali Relative all'organizzazione Logico-sintattica della frase Semplice, alle parti del Discorso (o categorie Lessicali) e ai principali Connettivi.	- Confrontare testi per Coglierne alcune Caratteristiche specifiche (ad Esempio maggiore o minore Efficacia comunicativa, Differenza tra testo orale e Testo scritto, ecc...) - Riconoscere se una frase è O no completa, costituita cioè	- Riconoscere se una frase è Completa o no. - Applicare le conoscenze Ortografiche nella propria Produzione scritta.	- Lettura e confronto di testi di Vario tipo per coglierne Alcune caratteristiche. - Esercizi finalizzati all' Individuazione degli elementi Essenziali di una frase. - Ampliamento di frasi Minime. - Esercizi specifici finalizzati

		Dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, Complementi necessari). -Prestare attenzione alla Grafia delle parole nei testi E applicare le conoscenze Ortografiche nella propria Produzione scritta.		All'acquisizione di una Sempre maggior correttezza Ortografica e grammaticale.

ITALIANO				
CLASSE QUARTA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ASCOLTO E PARLATO	-Partecipa a scambi Comunicativi con compagni e Insegnanti, rispettando il Turno e formulando messaggi Chiari e pertinenti, con un Registro il più possibile Adeguato alla situazione.	-Interagire in modo Collaborativo in una Conversazione, in una Discussione, in un dialogo su Argomenti di esperienza Diretta, formulando domande E dando risposte. -Comprendere l'argomento e Le informazioni principali di Discorsi affrontati in classe e Di un'esposizione diretta. -Ascoltare testi di vario tipo e Riesporli in modo Comprensibile e coerente a Chi ascolta. -Comprendere consegne e Istruzioni per l'esecuzione di Attività scolastiche ed Extrascolastiche. -Raccontare esperienze Personali o storie fantastiche, Rispettando l'ordine spazio-Temporale e logico ed Esplicitando le informazioni Necessarie affinché il Racconto sia chiaro per chi Ascolta.	-Prendere la parola negli Scambi comunicativi, Rispettando i turni di Intervento. -Comprendere l'argomento e Le informazioni principali di Discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi di vario tipo e Coglierne il senso globale. -Comprendere e dare Semplici istruzioni per L'esecuzione di un'attività. -raccontare storie personali Rispettando l'ordine Cronologico e senza Omettere le informazioni Necessarie perché il racconto Sia comprensibile per chi Ascolta. -Ricostruire verbalmente le Fasi di un'esperienza vissuta A scuola o in altri contesti.	-Conversazioni libere e Guidate. -Conversazioni a tema. -Attività di ascolto. -Rielaborazione orale di testi Ascoltati e di esperienze Personali.

		-Organizzare un semplice Discorso orale su un tema Affrontato in classe o Un'esposizione su un Argomento di studio Utilizzando una scaletta.		
LETTURA	-Legge, analizza e Comprende testi di vario tipo, Ne individua il senso globale E le informazioni principali, Utilizzando strategie di lettura Adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo Studio: individua nei testi Scritti informazioni utili per L'apprendimento di un Argomento dato, le mette in Relazione e le sintetizza, in Funzione anche Dell'esposizione orale; Acquisisce un primo nucleo Di terminologia specifica. -Legge testi di vario genere Facenti parte della letteratura Per l'infanzia, sia a voce alta, Sia in lettura silenziosa e Autonoma e formula su di Essi giudizi personali. -Riflette sui testi letterari o Narrativi per cogliere Regolarità morfo-sintattiche in Relazione alla situazione Comunicativa e al suo scopo.	-Impiegare tecniche di lettura Silenziose e di lettura Espressiva ad alta voce. -Prevedere il contenuto di Testi di vario tipo in base ad Alcuni elementi come il titolo E le immagini; comprendere il Significato di parole non note In base al testo. -Leggere testi (narrativi, Descrittivi, informativi, poetici) Cogliendo l'argomento di cui Si parla e individuando le Strutture, le informazioni Principali e le loro relazioni. -Ricercare informazioni in Testi di diversa natura per Scopi pratici o conoscitivi, Applicando tecniche di Supporto alla comprensione (sottolineare, annotare Informazioni, costruire Mappe e schemi). -Seguire istruzioni scritte per Realizzare prodotti, per Regolare comportamenti, per Svolgere un'attività, per Realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e Descrittivi, sia realistici che	-Padroneggiare la lettura Strumentale, sia nella Modalità ad alta voce, sia in Quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un Testo semplice in base ad Alcuni elementi come il titolo E le immagini. -Leggere testi di vario tipo Individuando l'argomento e le Informazioni principali. -Seguire istruzioni scritte per Svolgere un'attività. -Leggere testi distinguendo Elementi reali e fantastici. -Leggere semplici e brevi Testi letterari, sia poetici sia Narrativi, mostrando di Saperne cogliere il senso Globale.	-Lettura silenziosa e lettura Espressiva di testi di vario Tipo -Confronto fra testi diversi.

		Fantastici, distinguendo L'invenzione letteraria dalla Realtà. -Leggere testi letterari Narrativi e semplici testi Poetici cogliendone il senso, Le caratteristiche formali più Evidenti, l'intenzione Comunicativa dell'autore ed Esprimendo un motivato Parere personale.		
SCRITTURA	-Scrive testi corretti Nell'ortografia, chiari e Coerenti, legati all'esperienza E alle diverse occasioni di Scrittura che la scuola offre. -Rielabora testi Parafrasandoli, Completandoli, Trasformandoli.	-Raccogliere le idee, Organizzarle per punti, Pianificare la traccia di un Racconto o di un'esperienza. -Scrivere sotto dettatura Curando in modo particolare L'ortografia. -Produrre racconti scritti di Esperienze personali o Vissute da altri, che Contengano le informazioni Essenziali relative a persone, Luoghi, tempi, situazioni, Azioni. -Esprimere per iscritto Esperienze, emozioni, stati D'animo sotto forma di diario. -Rielaborare, completare e Riassumere testi di vario tipo. -Scrivere semplici testi Regolativi o progetti Schematici per l'esecuzione Di attività. -Produrre testi creativi sulla Base di modelli dati	-Raccogliere le idee e Produrre un testo su traccia Data. -Scrivere sotto dettatura, Rispettando le principali Convenzioni ortografiche. -Produrre semplici testi Funzionali narrativi e Descrittivi legati a scopi Concreti e connessi con Situazioni quotidiane. -Rielaborare e completare Testi. -Produrre testi Sostanzialmente corretti dal Punto di vista grammaticale. -Usare un linguaggio sempre Più ricco e appropriato.	-Scrittura di semplici testi di Vario tipo. -Il testo descrittivo. -Il testo informativo. -I testi narrativi. -Il testo poetico. -Il testo regolativo. -Il riassunto.

		(filastrocche, racconti brevi, Poesie). -Produrre testi Sostanzialmente corretti dal Punto di vista ortografico, Morfo-sintattico, lessicale, Rispettando le funzioni Sintattiche dei principali segni Interpuntivi. -Operare consapevoli scelte Lessicali.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Capisce e utilizza nell'uso Orale e scritto i vocaboli Fondamentali e di alto uso. -Capisce e utilizza i più Frequenti termini specifici Legati alle discipline di studio.	-Arricchire il patrimonio Lessicale attraverso L'esperienza, attività Comunicative orali, di lettura E di scrittura e attivando la Conoscenza delle principali Relazioni di significato tra le Parole. -Comprendere che le parole Hanno diverse accezioni e Individuare l'accezione Specifica di una parola in un Testo. -Comprendere, far propri nei Casi più semplici e frequenti, L'uso e il significato figurato Delle parole. -Comprendere e utilizzare Termini specifici legati alle Discipline di studio. -Utilizzare il dizionario e altre Fonti come strumenti di Consultazione e conoscenza.	-Comprendere ed utilizzare In modo appropriato il lessico Di base (parole del Vocabolario fondamentale e Di quello di alto uso). -Costruire frasi utilizzando le Parole e le espressioni a Mano a mano conosciute.	-Monosillabi accentati e non Accentati. -Le parole con lo stesso Suono ma con diversa forma Ortografica. -La coniugazione dei verbi. -I tempi del modo indicativo. -Uso del dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	-Padroneggia e applica in Situazioni diverse le	-Conoscere i principali Meccanismi di formazione	-Individuare e riconoscere gli Elementi di una frase minima.	-Le difficoltà ortografiche. -Il verbo.

E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. -Acquisisce la Consapevolezza del fatto che Nella comunicazione sono Usate varietà diverse di Linguaggi e codici linguistici Differenti.	Delle parole (parole semplici, Derivate, composte). -Comprendere le principali Relazioni di significato tra le Parole (somiglianze, Differenze, appartenenza a Un campo semantico). -Riconoscere la struttura del Nucleo della frase semplice: Predicato, soggetto, altri Elementi richiesti dal verbo). -Riconoscere in una frase o In un testo le parti del Discorso, riconoscerne i Principali tratti grammaticali; Riconoscere le congiunzioni Di uso più frequente. -Riconoscere le fondamentali Convenzioni ortografiche e Servirsi di questa Conoscenza per vedere la Propria produzione scritta e Correggere eventuali errori.	-Saper analizzare morfologicamente una frase, seguendo schemi dati. -Individuare le diverse possibilità di arricchire una frase minima.	-l'apostrofo. -La congiunzione. -La coniugazione dei verbi. -I verbi ausiliari. -Il modo indicativo dei verbi Delle tre coniugazioni. -l'aggettivo qualificativo. -Gli aggettivi e pronomi Possessivi. -Gli aggettivi e pronomi dimostrativi e numerali. -Gli aggettivi e pronomi indefiniti. -Preposizioni semplici e articolate, avverbi. -La punteggiatura. -La frase nucleare e le sue espansioni dirette e indirette. -La posizione del soggetto e il soggetto sottinteso.

ITALIANO				
CLASSE QUINTA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ASCOLTO E PARLATO	- l'allievo partecipa a scambi Comunicativi (conversazione Discussione in classe o di Gruppo) con compagni e Insegnanti rispettando il turno E formulando messaggi Pertinenti, in un registro il più Possibile adeguato alla Situazione. - Ascolta e comprende testi Orali "diretti" o "trasmessi" dai Media, cogliendone il senso, Le informazioni principali e lo Scopo.	- Cogliere l'argomento Principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli Scambi comunicativi (dialogo, Conversazione, discussione) Rispettando i turni di parola, Ponendo domande pertinenti E chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze Personali organizzando il Racconto in modo essenziale E chiaro, rispettando l'ordine Cronologico e/o logico e Inserendo elementi descrittivi Funzionali al racconto. - Cogliere in una discussione Le posizioni espresse dai Compagni ed esprimere la Propria opinione su un Argomento con un breve Intervento preparato in Precedenza. - Comprendere le Informazioni essenziali di Un'esposizione, di istruzioni	- Prestare attenzione a Messaggi di vario genere - Mantenere l'attenzione sui Messaggi orali per un tempo Adeguato - Comprendere consegne e Istruzioni orali - Ascoltare e comprendere le Informazioni principali di Messaggi e testi. - Riferire esperienze Personali e argomenti di Studio utilizzando vari Supporti.	-Strategie di ascolto attivo e Processi di controllo. - Forme di discorso parlato Dialogico. - I registri comunicativi negli Scambi linguistici - Tecniche di ascolto. - Differenza tra lingua orale e Scritta. - Errori frequenti del parlato e Processi di autocorrezione.

		Per l'esecuzione di compiti, di Messaggi trasmessi dai Media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve Discorso orale su un tema Affrontato in classe o una Breve esposizione su un Argomento di studio Utilizzando scalette, schemi, Mappe		
LETTURA	- Legge e comprende testi di Vario tipo, ne individua il Senso globale e le Informazioni principali, Utilizzando strategie di lettura Adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo Studio: individua nei testi Scritti informazioni utili per L'apprendimento di un Argomento dato e le mette in Relazione; le sintetizza, in Funzione anche Dell'esposizione orale; Acquisisce un primo nucleo Di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere Facente parte della letteratura Per l'infanzia, sia a voce alta Sia in lettura silenziosa e Autonoma e formula su di Essi giudizi personali.	- Leggere testi narrativi e Descrittivi, sia realistici sia Fantastici, distinguendo L'invenzione letteraria dalla Realtà. - Sfruttare le informazioni Della titolazione, delle Immagini e delle didascalie Per farsi un'idea del testo che Si intende leggere. - Leggere e confrontare Informazioni provenienti da Testi diversi per farsi un'idea Di un argomento, per trovare Spunti a partire dai quali Parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in Testi di diversa natura e Provenienza per scopi pratici E/o conoscitivi applicando Semplici tecniche di supporto Alla comprensione (come, ad Esempio, sottolineare, Annotare informazioni, Costruire mappe e schemi Ecc.).	- Leggere e comprendere gli Elementi essenziali di testi Narrativi, descrittivi, poetici, Regolativi, informativi. - Conoscere e usare semplici Strategie di supporto alla Comprensione (sottolineare, Evidenziare, annotare a Margine, prendere appunti, Schematizzare) - Ricavare informazioni da Grafici, schemi e tabelle	- Orari, moduli, mappe, Pubblicità, recensioni. - Struttura della frase Semplice. - Aggettivi e pronomi Determinativi. - Significato figurato delle Parole. - Figure retoriche. - Avverbi ed esclamazioni. - Informazioni esplicite e Implicite. - Il verbo: modi finiti e tempi, Modi indefiniti.

		- Leggere semplici e brevi Testi letterari sia poetici sia Narrativi mostrando di Riconoscere le caratteristiche Essenziali che li Contraddistinguono. - Leggere ad alta voce un Testo noto e, nel caso di testi Dialogati letti a più voci, Inserirsi opportunamente con La propria battuta, rispettando Le pause e variando il tono Della voce.		
SCRITTURA	- Scrive testi corretti Nell'ortografia, chiari e Coerenti, legati all'esperienza Scolastica e non. - Rielabora testi Parafrasandoli, completandoli E trasformandoli.	- Raccogliere le idee, Organizzarle per punti, Pianificare la traccia di un Racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di Esperienze personali o Vissute da altri e che Contengano le informazioni Essenziali relative a persone, Luoghi, tempi, situazioni, Azioni. - Produrre testi creativi sulla Base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti Brevi). - Scrivere un breve testo o Un messaggio tenendo conto Dei destinatari e della Situazione comunicativa. - Esprimere per iscritto Esperienze, emozioni, stati D'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in	- Produrre semplici testi Relativi alle diverse tipologie Testuali. - Individuare le informazioni Essenziali di semplici testi Narrativi e informativi e Riassumerli. - Scrivere rispettando le Principali regole ortografiche - Applicare semplici strategie Di autocorrezione. -Arricchire progressivamente Il lessico.	- Principali tecniche Descrittive dell'ambiente e Della persona. - Lessico descrittivo.

		Cui si fanno resoconti di Esperienze scolastiche, si Illustrano procedimenti per Fare qualcosa, si registrano Opinioni su un argomento Trattato in classe. - Compiere semplici Operazioni di rielaborazione Sui testi. - Produrre testi corretti dal Punto di vista ortografico, Morfosintattico, lessicale, in Cui siano rispettate le Funzioni sintattiche e Semantiche dei principali Segni interpuntivi.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Capisce e utilizza nell'uso Orale e scritto i vocaboli Fondamentali e quelli più Ricercati; capisce e utilizza i Più frequenti termini specifici Legati alle discipline di studio.	- Comprendere in brevi testi il Significato di parole non note Basandosi sia sul contesto Sia sulla conoscenza intuitiva Delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio Lessicale attraverso Esperienze scolastiche ed Extrascolastiche. - Usare in modo appropriato Le parole man mano apprese.	- Usare il dizionario per Ampliare il proprio patrimonio Lessicale a partire da testi e Contesti d'uso.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riflette sui testi propri e Altrui per cogliere regolarità Morfosintattiche e Caratteristiche del lessico; Riconosce che le diverse Scelte linguistiche sono Correlate alla varietà di Situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in	- Riconoscere e denominare Le parti principali del discorso E gli elementi grammaticali Basilari di una frase. - Individuare e usare in modo Consapevole modi e tempi Del verbo. - Riconoscere in un testo i Principali connettivi	- Rispettare le principali Convenzioni ortografiche. - Riconoscere le principali Strutture morfosintattiche.	- Relazioni di significato tra le Parole - La lingua italiana come Sistema in evoluzione Continua nel tempo. - Varie tipologie testuali - Nessi logici. - Tecniche per riassumere.

	Situazioni diverse le Conoscenze fondamentali Relative all'organizzazione Logico-sintattica della frase Semplice, alle parti del Discorso e ai principali Connettivi.	(temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti). - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. - Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.		

STORIA

CLASSE PRIMA

Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
La successione temporale, la Durata e la contemporaneità	- Riconoscere elementi Significativi del passato e dei Suoi ambienti di vita. - Usare la linea del tempo Per organizzare informazioni, Conoscenze, periodi e Individuare successioni, Contemporaneità, durate, Periodizzazioni.	- Collocare nel tempo e nello Spazio fatti ed esperienze Vissute. - Riconoscere una storia e Ordinare sequenze secondo La successione temporale. - Rilevare ed esprimere il Rapporto di contemporaneità Tra azioni. - Riconoscere e confrontare Le durate percepite. - Riconoscere ed esprimere La ciclicità dei fenomeni Temporali.	- Raccontare esperienze Vissute. - Ordinare le sequenze di Una storia.	- Le categorie temporali. - Tempo come successione. - Indicatori temporali. - La durata. - I momenti della giornata. - I giorni della settimana. - I mesi, le stagioni.
Approccio alle fonti	- Riconoscere elementi Significativi del passato e del Suo ambiente di vita.	- Riconoscere i cambiamenti Accaduti nel corso dell'anno Scolastico	- Cogliere le trasformazioni Avvenute nel tempo.	- Trasformazioni e Permanenze.

STORIA				
CLASSE SECONDA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
Orientamento e collocazione Nel tempo di fatti ed eventi.	- Ricostruire eventi nelle loro Diverse dimensioni Utilizzando i concetti Temporali acquisiti.	- Riconoscere rapporti di Successione e di Contemporaneità. - Utilizzare gli indicatori Temporali adeguati. - Utilizzare le linee del tempo Per rappresentare la Successione temporale degli Eventi. - Sviluppare il concetto di Durata. - Distinguere la durata Psicologica e la durata reale Di esperienze personali. - Conoscere un sistema di Misurazione del tempo: il Calendario. - Riconoscere la ciclicità nei Fenomeni naturali. - Analizzare la struttura Dell'orologio e saperlo Utilizzare. - Individuare relazioni di Causa-effetto.	- Ricostruire semplici storie Utilizzando gli indicatori Temporali adeguati. - Verbalizzare semplici Esperienze di Contemporaneità. - Confrontare durate di Eventi.	- Conversazioni guidate. - Successione, durata, Contemporaneità. - Tempo lungo e breve. - Stagioni e mesi, giorni della Settimana, le parti del giorno. - Ore e minuti.
Conoscenza, ricostruzione e Comprensione di eventi e Trasformazioni storiche.	- Distinguere, confrontare e Analizzare alcuni tipi di fonti Storiche per ricavarne	- Cogliere evidenti mutamenti Causati dal passare del Tempo nella realtà	- Cogliere i mutamenti nel Tempo. - Raccontare la propria storia	- La storia personale

	Informazioni e ricostruire Avvenimenti del passato.	Circostante. - Conoscere i mutamenti più significativi del proprio processo di crescita e saperli riordinare in senso cronologico. - Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato. - Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse fonti e saperle classificare. - Ricostruire avvenimenti utilizzando fonti di diverso tipo. - Utilizzare fonti diverse per ricostruire la storia personale.	Personale a partire dalle Fonti.	

STORIA				
CLASSE TERZA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
- Orientamento e Collocazione nel tempo di Fatti ed eventi.	- Comprendere e utilizzare Con padronanza e autonomia I concetti storici Fondamentali.	- Riconoscere relazioni di Successione, Contemporaneità e ciclicità. - Stabilire relazioni di causa- Effetto tra più eventi.	- Riconoscere relazioni di Successione, Contemporaneità e ciclicità. - Stabilire relazioni di causa Ed effetto.	- Successione, durata, Contemporaneità e ciclicità. - Linea del tempo
- Conoscenza, ricostruzione E comprensione di eventi e Trasformazioni storiche.	- Ricostruire un quadro Storico/sociale inerente un Determinato periodo	- Conoscere la storia della Terra: A) attraverso miti e Leggende delle origini; B) attraverso spiegazioni Scientifiche. - Conoscere la comparsa Dell'uomo sulla Terra. - Conoscere le esperienze Umane preistoriche: A) il Paleolitico B) il Neolitico - Cogliere le conseguenze Delle più importanti scoperte: Il fuoco, la ruota, l'agricoltura, La lavorazione dei metalli. - Organizzare le conoscenze Acquisite in quadri sociali Significativi. - Individuare analogie e Differenze fra quadri storico- Sociali diversi, lontani nello Spazio e nel tempo.	- Conoscere la storia della Terra e l'evoluzione Dell'uomo sulla Terra.	- Lettura di miti. - Il lavoro dello storico. - La storia della Terra. - La comparsa dell'uomo sulla Terra e la sua evoluzione.

STORIA

CLASSE QUARTA

Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
La preistoria	-Comprende i testi storici Proposti e sa individuarne le Caratteristiche	Individuare analogie e Differenze attraverso il Confronto tra quadri storico-Sociali diversi.	Leggere brani storici per Ricavarne informazioni. Predisporre tabelle Riassuntive dei quadri di Civiltà della Preistoria.	Il Paleolitico e il Neolitico
I Popoli della Mesopotamia	-Usa la linea del tempo e Carte geo-storiche. Individua le relazioni fra Gruppi umani e contesti Spaziali.	Riconoscere gli elementi Significativi di un quadro di Civiltà in un contesto Temporale e spaziale. Cogliere mutamenti e Permanenze:	Usare carte geostoriche della Mesopotamia per localizzare I territori occupati dai Sumeri, Babilonesi ed Assiri.	Sumeri Babilonesi Assiri
La Civiltà Egizia	-Individua le relazioni tra Gruppi umani e contesti Spaziali: -Organizza le informazioni e Le conoscenze.	Utilizzare fonti diverse per Costruire informazioni.	Definire le coordinate spazio-Temporali della civiltà egizia. Analizzare fonti di varia Natura per reperire Informazioni.	Gli Egizi
La Civiltà Ebraica	-Individua le relazioni tra Gruppi umani e contesti Spaziali.	Conoscere aspetti Caratterizzanti la società Ebraica anche in rapporto al Presente.	Realizzare schemi di sintesi Dei diversi periodi della civiltà Ebraica.	Gli Ebrei
La Civiltà Fenicia	-Individua le relazioni tra Gruppi umani e contesti Spaziali. -Usa la linea del tempo e Carte geo-storiche.	Comprendere il rapporto tra Ambiente e attività umane.	Individuare le caratteristiche Economiche e leggere carte Geo-storiche per localizzare L'espansione fenicia nel Mediterraneo.	I Fenici
La Civiltà Minoica e Micenea	-Usa la linea del tempo e Carte geo-storiche.	Produrre semplici schemi a Partire dalla lettura analitica Di testi di genere diverso.	Analizzare testi storici e Racconti mitologici per Ricavare informazioni. Organizzare Informazioni in schemi Di sintesi e confronto Tra le civiltà Minoica e Micenea.	I Micenei

STORIA

CLASSE QUINTA

Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
Le Civiltà Italiche	- Riconoscere ed esplorare le Tracce storiche presenti nel Territorio e comprendere L'importanza del patrimonio Artistico e culturale. - Usare la linea del tempo Per organizzare informazioni, Conoscenze, periodi e Individuare successioni, Contemporaneità, durate, Periodizzazioni.	- Raccogliere e organizzare Informazioni. - Leggere ed interpretare Carte geografiche.	- Leggere carte geo-storiche E linee del tempo. - Analizzare fonti e Documenti. - Conoscere gli antichi popoli Della propria regione. - Costruire tabelle di sintesi.	- I popoli italici
La Civiltà degli Etruschi	- Usare la linea del tempo Per organizzare informazioni E conoscenze. - Usare carte geo -storiche	- Ricavare informazioni da Fonti analizzate. - Sintetizzare le conoscenze Acquisite in tabelle e schemi.	- Analizzare carte geo-Storiche e confrontarle con Quelle fisiche dell'italia Attuale. - Socializzare informazioni e Riorganizzarle in forma Schematica.	- Gli Etruschi
La Civiltà Romana nel Periodo della Monarchia	- Comprendere avvenimenti, Fatti e fenomeni che hanno Caratterizzato la storia Dell'umanità fino alla fine del Mondo antico con possibilità Di apertura e di confronto con La contemporaneità.	- Riconoscere le informazioni Ricostruite storicamente. - Individuare relazioni tra Eventi.	- Analizzare e comparare Testi mitologici e divulgativi - Leggere analiticamente Fonti scritte e iconiche.	- Organizzazione politica e Sociale

La Civiltà Romana nel Periodo della Repubblica.	- Comprendere avvenimenti, Fatti e fenomeni che hanno Caratterizzato la storia Dell'umanità fino alla fine del Mondo antico, con possibilità Di apertura e confronto con la Contemporaneità.	- Comprendere le Trasformazioni politiche e Sociali.	- Osservare carte geo-Storiche per comprendere le Conquiste. - Leggere testi divulgativi per Ricavare informazioni. - Individuare i periodi sulla Linea del tempo. - Localizzare le conquiste di Roma in relazione agli attuali Stati europei.	- Vita socio-politica nella Roma repubblicana. - Le conquiste in Italia, in Europa, nel Mediterraneo. - La crisi della Repubblica.
La Civiltà Romana nel Periodo dell'impero	- Organizzare le informazioni E le conoscenze Tematizzando e usando le Concettualizzazioni pertinenti.	- Consultare materiale Bibliografico. - Usare schemi per Organizzare le informazioni. - Produrre informazioni utili Alla ricostruzione di un Fenomeno storico.	- Individuare i concetti Principali esposti in un testo Scritto. - Realizzare schemi Concettuali. - Analizzare fonti iconiche, Scritte e carte tematiche per Ricavare informazioni da Tabulare in tabelle di sintesi.	- Le caratteristiche della Civiltà romana nel periodo Dell'impero. - Organizzazione politica e Sociale nei territori Conquistati. - Crisi dell'impero.
Diffusione e affermazione del Cristianesimo	- Raccontare i fatti studiati e Saper produrre semplici testi Storici.	- Esporre con coerenza Conoscenze e concetti Appresi usando il linguaggio Specifico della disciplina.	- Leggere e comprendere Testi tratti dalla Bibbia. - Produrre semplici testi Storici orali e scritti.	- Diffusione del Cristianesimo. - Persecuzioni. - Editti di Costantino e di Teodosio.

GEOGRAFIA				
CLASSE PRIMA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ORIENTAMENTO E COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO DI FATTI ED EVENTI	- RICOSTRUIRE SPAZI VISSUTI UTILIZZANDO APPROPRIATI INDICATORI TOPOLOGICI	- RICONOSCERE E DEFINIRE LA POSIZIONE DI OGGETTI E PERSONE IN RAPPORTO A SE STESSI - CONOSCERE E UTILIZZARE GLI INDICATORI TOPOLOGICI - EFFETTUARE SPOSTAMENTI E PERCORSI LUNGO SPAZI CONOSCIUTI E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE - EFFETTUARE PERCORSI SULLO SPAZIO GRAFICO	- ANALIZZARE GLI ELEMENTI DELLO SPAZIO ATTRAVERSO I 5 SENSI E COLEGARLI CON SEMPLICI RELAZIONI - DESCRIVERE VERBALMENTE DOVE SI TROVANO GLI OGGETTI RISPETTO A SE STESSI E AD ALTRE PERSONE E /O OGGETTI - ESEGUIRE PERCORSI	- INDICATORI SPAZIALI E DI DIREZIONE - ANALISI DI SPAZI VISSUTI: CASA- SCUOLA. - GLI ELEMENTI DI UNO SPAZIO E LE LORO FUNZIONI - RAPPRESENTAZIONE DI PERCORSI

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ORIENTAMENTO E COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO DI FATTI ED EVENTI	- ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO I RIFERIMENTI TOPOLOGICI	- INDIVIDUARE LA POSIZIONE DI ELEMENTI NELLO SPAZIO IN RELAZIONE A DIVERSI PUNTI DI VISTA - CONOSCERE E UTILIZZARE GLI INDICATORI TOPOLOGICI - ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO SECONDO PUNTI DI RIFERIMENTO PRECISI - ACQUISIRE IL CONCETTO DI CONFINE - DISTINGUERE SPAZI INTERNI ED ESTERNI AD UN CONFINE	- ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO - DESCRIVERE VERBALMENTE DOVE SI TROVANO GLI OGGETTI RISPETTO A SE STESSI E AD ALTRE PERSONE E/O OGGETTI - ACQUISIRE I CONCETTI DI INTERNO, ESTERNO E DI CONFINE	-CONCETTI TOPOLOGICI - SPAZI APERTI E CHIUSI
OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E CONFRONTO DI PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E RAPPREASENTAZIONI	- ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI FRA LORO	- CONOSCERE GLI AMBIENTI INTERNI SPERIMENTATI ABITUALMENTE (CASA, SCUOLA) - RICONOSCERE DIVERSI SPAZI E LE LORO FUNZIONI - COSTRUIRE	- RICONOSCERE GLI ELEMENTI FISSI E MOBILI DI UN AMBIENTE INTERNO ED ESTERNO - RAPPRESENTARE IN PIANTA ALCUNI AMBIENTI CONOSCIUTI - RICONOSCERE GLI ELEMENTI NATURALI ED	- SPAZI APERTI E CHIUSI - LA PIANTA E LA LEGENDA - ALCUNI TIPI DI PAESAGGIO

		RAPPRESENTAZIONI DI UNO SPAZIO CONOSCIUTO ATTRAVERSO L'USO DI UNA SIMBOLOGIA NON CONVENZIONALE - SVILUPPARE IL CONCETTO DI PIANTA - OSSERVARE UN AMBIENTE GEOGRAFICO E INDIVIDUARNE I PRINCIPALI ELEMENTI CHE LO CARATTERIZZANO: NATURALI ED ANTROPICI - RICONOSCERE LE PIU' EVIDENTI MODIFICHE APPORTATE DALL'UOMO SU UN TERRITORIO	ANTROPICI DI UN PAESAGGIO	

I.C. FRATELLI BANDIERA A.S. 2020/2021

GEOGRAFIA				
CLASSE TERZA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
- ORIENTAMENTO E COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	- ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI E COORDINATE GEOGRAFICHE.	- MUOVERSI CONSAPEVOLMENTE NELLO SPAZIO UTILIZZANDO CON PADRONANZA GLI INDICATORI TOPOLOGICI E I PUNTI DI RIFERIMENTO. - RAPPRESENTARE UN AMBIENTE ATTRAVERSO LA PIANTA. - RICONOSCERE UNO SPAZIO E I SUOI ELEMENTI LEGGENDO MAPPE E CARTINE. - RICONOSCERE LE CARTE GEOGRAFICHE E TEMATICHE. - RICONOSCERE LA RIDUZIONE IN SCALA DELLE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE.	- ORIENTARSI NELLO SPAZIO UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO E PUNTI CARDINALI. - LEGGERE SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI ICONICHE E CARTOGRAFICHE UTILIZZANDO LEGENDE E PUNTI CARDINALI.	- I PUNTI CARDINALI E I SIMBOLI DI RAPPRESENTAZIONE DEGLI SPAZI.
- OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E CONFRONTO DI PAESAGGI GEOGRAFICI.	- CAPIRE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE COSTITUITO DA ELEMENTI	- CONOSCERE E DEFINIRE LE CARATTERISTICHE DEL PAESAGGIO GEOGRAFICO.	- RICONOSCERE E DESCRIVERE I PAESAGGI UTILIZZANDO UNA TERMINOLOGIA	ELEMENTI COSTITUTIVI DEI PAESAGGI GEOGRAFICI: • LA MONTAGNA

	FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O INTERDIPENDENZA. - INDIVIDUARE, CONOSCERE E DESCRIVERE GLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI DEI PAESAGGI GEOGRAFICI.	- OSSERVARE UN AMBIENTE E INDIVIDUARNE GLI ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI CHE LO CARATTERIZZANO. - CONFRONTARE I PAESAGGI FRA LORO. -COGLIERE L'IMPORTANZA DELLE RISORSE AMBIENTALI. - INDIVIDUARE RAPPORTI FRA AMBIENTE E ATTIVITA' UMANE.	APPROPRIATA. - COMPRENDERE LE RELAZIONI ESISTENTI TRA ATTIVITA' UMANE E L'AMBIENTE NATURALE.	• LA COLLINA • LA PIANURA • IL MARE • IL FIUME • IL LAGO

GEOGRAFIA				
CLASSE QUARTA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
LO SPAZIO GEOGRAFICO COME SISTEMA TERRITORIALE	- Riconosce i rapporti di Connessione e Interdipendenza tra gli Elementi fisici e gli elementi Antropici. - Si orienta nello spazio e Nelle carte geografiche Usando riferimenti topologici E punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della Geografia per realizzare Schizzi cartografici, carte Tematiche, e itinerari. - Individua i caratteri che Connotano il paesaggio Italiano e li confronta con Quelli europei e di altri Continenti.	- Conoscere elementi e Fattori del clima e l'influenza Del clima sulle forme di vita. - Conoscere il concetto di Regione climatica e di Meteorologia. - Conoscere e costruire vari Strumenti di Rappresentazione del Territorio. - Cogliere somiglianze e Differenze con paesaggi di Altre realtà geografiche. - Leggere carte geografiche E carte tematiche.	- Cogliere relazioni tra clima E forme di vita. - Leggere carte geografiche E carte tematiche. - Cogliere le differenze nel Confronto tra paesaggi.	- Fattori che determinano il Clima. - Dalla realtà ai simboli: Fotografia, carte geografiche, Reticoli, riduzione in scala, Grafici e tabelle. - Orografia e territorio della Penisola italiana. - Urbanizzazione e modifica Del territorio naturale.
L'OROGRAFIA E IL TERRITORIO	- Riconosce e denomina i Principali "oggetti" geografici Fisici e la loro connessione e Interdipendenza con quelli Antropici.	- Localizzare sulla carta le Catene montuose italiane e i Sistemi montuosi europei e Mondiali. - Localizzare sulla carta Geografica italiana i principali Bacini idrografici. - Localizzare sulla carta Geografica italiana i principali	- Riconoscere in una cartina Geografica montagne, colline, Mari, laghi e fiumi.	- Morfologia delle Alpi e degli Appennini. - Fiumi alpini e appenninici (regime, portata, foce). - I laghi (centrali, dighe e Bacini artificiali). - I dissesti idrogeologici. - Le caratteristiche del Territorio, gli insediamenti e le

LE PIANURE LE COSTE E I MARI I VULCANI E I TERREMOTI	- Individua le caratteristiche del paesaggio italiano e coglie analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti. - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Sistemi collinari. - Cogliere gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente. - Localizzare e denominare le pianure italiane e riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente pianura. - Localizzare e denominare i mari, conoscere il Mar Mediterraneo e i mari che bagnano la nostra Penisola. - Localizzare e denominare i vulcani italiani, localizzare sul planisfero e sul globo i sistemi vulcanici. - Cogliere le relazioni tra vulcanesimo e sismicità.	- Localizzare e denominare le principali pianure italiane. - Localizzare e denominare i principali mari che bagnano la nostra Penisola. - Localizzare e denominare i principali vulcani italiani.	Attività produttive. - Le grandi pianure italiane: insediamenti, vie di comunicazione, agricoltura e industria. - Morfologia delle coste: lagune e isole; elementi del mare che influenzano il clima; risorse e attività legate al mare. - Origine di vulcani e terremoti; vulcani attivi e spenti, vulcanesimo secondario.

GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
- ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE - UTILIZZAZIONE DEL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE	- ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI - RICAVARE INFORMAZIONI DA UNA PLURALITA' DI FONTI - RENDERSI CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA	- LOCALIZZARE TERRITORI SULLE CARTE GEOGRAFICHE USANDO I PUNTI CARDINALI - UTILIZZARE LE COORDINATE GEOGRAFICHE PER INDIVIDUARE POSIZIONI SULLE CARTE - FORMARSI CARTE MENTALI DELLA PROPRIA PROVINCIA, DELLA REGIONE E DEL TERRITORIO ITALIANO CON I PRINCIPALI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI E I CENTRI MAGGIORI - CONFRONTARE PIU' CARTE UTILIZZANDO ELEMENTI DI PAESAGGI OSSERVATI INDIRETTAMENTE E/O DIRETTAMENTE - LOCALIZZARE L'ITALIA RISPETTO ALL'EUROPA E AL MEDITERRANEO	- DETERMINARE LA POSIZIONE DEGLI ELEMENTI NELLO SPAZIO RISPETTO AI PUNTI CARDINALI - ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO I PUNTI CARDINALI - CONOSCERE E DESCRIVERE GLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI I PRINCIPALI PAESAGGI ITALIANI	- L'ITALIA NEL MEDITERRANEO, IN EUROPA E NEL MONDO - L'ITALIA E LE SUE RELAZIONI CON L'EUROPA E CON IL MONDO - LE CARATTERISTICHE ANTROPICHE E FISICHE DI UNA REGIONE

CONOSCENZA, DESCRIZIONE E CONFRONTO DI SPAZI GEOGRAFICI FACENTI PARTE DEL TERRITORIO ITALIANO	CONOSCERE LE CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE E CULTURALI DEI VARI TERRITORI ITALIANI	LEGGERE CARTE FISICHE E POLITICHE DELL'ITALIA ED INDIVIDUARE LE REGIONI FISICHE E AMMINISTRATIVE - CONOSCERE LA REGIONE AMMINISTRATIVA E GLI ENTI LOCALI - COMPRENDERE CHE IL PAESAGGIO E' UN DOCUMENTO CULTURALE DA TUTELARE - SCOPRIRE CHE GLI INTERVENTI SUL TERRITORIO OPERATI DAGLI UOMINI POSSONO AVERE CONSEGUENZE IN AMBIENTI ANCHE LONTANI	CONOSCERE E DESCRIVERE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO L'AMBIENTE ITALIA E DELLA PROPRIA REGIONE - COMPRENDERE I PROBLEMI RELATIVI ALLA TUTELA E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE	- LE REGIONI DEL NORD: VALLE D'AOSTA PIEMONTE LIGURIA LOMBARDIA VENETO TRENTINO- ALTO ADIGE FRIULI-VENEZIA GIULIA - LE REGIONI DEL CENTRO: TOSCANA UMBRIA LAZIO MARCHE ABRUZZO MOLISE - LE REGIONI DEL SUD: CAMPANIA BASILICATA CALABRIA PUGLIA - LE REGIONI INSULARI: SARDEGNA SICILIA - LE RISORSE AMBIENTALI PROBLEMATICHE ECOLOGICICHE

LINGUA STRANIERA INGLESE				
CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ASCOLTO • Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye…. • Presentazione/descri Zione/ Possesso: What's your Name?... My name is/ i'm…, How old are you?...i'm… Have you got?... • Istruzioni: draw, Write, paint/ colour, Listen to, look at, Stick, cut, match, Point, repeat…; Ordini e divieti: sit Down/stand up, Come here/go there, Turn around...	• L'alunno comprende Brevi messaggi orali Relativi ad ambiti Familiari. • Svolge compiti Secondo le Indicazioni date in Lingua straniera Dall'insegnante.	• Ascoltare e Comprendere un Saluto e semplici Istruzioni. • Ascoltare e Comprendere Messaggi, frasi, Brevi dialoghi, Espressioni e frasi di Uso quotidiano, Pronunciate Chiaramente e Lentamente. • Ascoltare e Comprendere Canzoni, rime, brevi Poesie.	• Salutare e Presentarsi. • Eseguire istruzioni, Ordini; rispettare Divieti, espressione Di gusti e preferenze, Indicazione della Posizione di Oggetti/persone nello Spazio.	• **Total Physical Response. E Multisensorial Approach (linee Metodologich E della teoria Delle Intelligenze Multiple).** • **Attività Individuali, in Coppia e di Gruppo.** • **Ascolto e Visione di Cds/dvds.** • **Word chains.** • **Playing Roles/drama; Attività di Predicting-Pretending.** • **Memory Games.**
PARLATO • Saluti informali e Istruzioni	• Descrive oralmente, In modo semplice, Aspetti del proprio	• Rispondere ad un Saluto, intonare Semplici canzoni in	• Conoscere l'alfabeto Inglese, saper fare lo Spelling.	

• Spelling. • Usare I numeri da 1 A 100. • Identificare e Descrivere oggetti, Animali e persone, Usando aggettivi Qualificativi e Preposizioni di Luogo e tempo (big/small..red/ blue, In/on..where Is..?When..?). • Gusti e preferenze (I like/I don't like do you like?) • Stati d'animo (I'm happy-sad) • Famiglia e aggettivi dimostrativi (this is my mum/ dad)	Vissuto e del proprio Ambiente ed Elementi che si Riferiscono a bisogni Immediati. • Interagisce nel Gioco; comunica in Modo comprensibile, Anche con Espressioni e frasi Memorizzate, in Scambi di Informazioni semplici E di routine.	Lingua, anche Associando parole e Movimenti. • Contare, leggere Cifre, eseguire Semplici calcoli orali. • Interagire con un Compagno per Presentarsi, giocare, Chiedere e dare Informazioni Personali e non.	• Chiedere il colore o La posizione di un Oggetto/animale. • Descrivere i propri Giochi e oggetti Scolastici, la propria Famiglia, la casa, gli Indumenti, i "pets" e Gli animali in genere E le parti del corpo.	• **Storytelling.** • **Singing Songs, telling Rhimes** • **Learning by Doing.** • **Uso di "realia" .**
LETTURA • Lettura di descrizioni Di oggetti, Animali,ambienti (Casa, scuola)) e Persone. • Fumetti, rime, Filastrocche /poesie Brevi,canzoni. • Immagini, Mappe,numeri.	• l'alunno comprende Brevi messaggi Scritti relativi ad Ambiti familiari.	• Riconoscere parole Scritte di uso Comune (o con cui si È familiarizzato Oralmente), Preferibilmente Accompagnate da Supporti visivi. • Comprendere Biglietti di auguri, Cartoline, ecc. • Comprendere brevi Testi e messaggi, Accompagnati da	• Leggere parole e Frasi, rispettando le Regole di pronuncia; Leggere chants, rime E filastrocche Rispettando il ritmo. • Partecipare al canto Corale.	• **Lettura ad alta Voce, Sincronizzata, Espressiva, Collettiva, Silenziosa.** • **Uso di flash Cards e Cartelloni Interattivi e Non.** • **Attività ludica Con uso del Bingo (lettura**

		Supporti visivi e non • Leggere cifre. • Leggere e Comprendere parole In L2, semplici frasi, Canzoni, brevi Dialoghi e fumetti, Rispettando le Basilari regole di Pronuncia.		**Di parole o Immagini).**
SCRITTURA • Riproduzione di Semplici parole/ frasi Di uso comune, Saluti, consegne, Lessico Della:famiglia/casa/s Cuola ...crf "PARLATO") con Attività di labelling. • Produzione Autonoma di semplici Frasi ("i'm, I like Pizza..I don't like Salad..) • Numeri 1-100.	• Descrive per iscritto, In modo semplice, Aspetti del proprio Vissuto e del proprio Ambiente ed Elementi che si Riferiscono a bisogni Immediati.	• Copiare/riprodurre e Scrivere parole e Semplici frasi. • Completare frasi e Testi bucati • Produrre e usare "labels". • Scrivere semplici Frasi afferenti Informazioni Personali. • Contare, leggere Cifre, eseguire Semplici calcoli Scritti.	• Collegare la parola All'immagine Corrispondente. • Completare testi "bucati". • Saper produrre e Usare "labels" (etichette). • Scrivere semplici Parole sotto Dettatura.	• **Labelling.** • **Filling the Gaps.** • **Scrumbled Words.** • **Dictation e Picture Dictation; Picture Dictionaries.** • **Biglietti Augurali.**
RIFLESSIONE SULLA LINGUA. • Cogliere le basilari Differenze della Forma scritta e orale Della L2.	• Individua alcuni Elementi culturali e Coglie rapporti tra Forme linguistiche ed Usi della lingua Straniera.	• Cogliere le Differenze di Pronuncia dei due Sistemi linguistici. • Ricordare semplici Suoni e regole Grammaticali.	• Ripetere Correttamente Parole ed Espressioni Idiomatiche.	• **Tecnica dell' Ancoring ; Schemi Sinottici per la Memorizzazio Ne.** • **Software Didattico, uso Di Lim.**

CLASSI **QUARTA -QUINTA**				**CFR. CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA. INOLTRE:** – **Action research.** – **Autovalutazio ne e attività di portfolio.**
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	
ASCOLTO • Cfr. Classi 1°-2°-3° • Ascolto di brani, Dialoghi, video sulla Scuola, tempo libero, Hobbies, sports, Tempo atmosferico, Vacanze , generi letterari e Programmi tv.	• L'alunno comprende Brevi messaggi orali Relativi ad ambiti Familiari. • Svolge compiti Secondo le Indicazioni date in Lingua straniera Dall'insegnante.	• Ascoltare e Comprendere Semplici istruzioni, Indicazioni (stradali), Espressioni di uso Quotidiano, dialoghi. • Ascoltare e Comprendere Canzoni, rime, brevi Poesie, testi Multimediali, Identificandone Parole chiave e Senso generale.	• Eseguire istruzioni, Ordini; rispettare Divieti, espressione Di gusti e preferenze, Indicazione della Posizione di Oggetti/persone nello Spazio.	
PARLATO • Cfr. Classi 1°-2°-3° • Spelling. • Descrizione di Oggetti, animali e Persone, usando Aggettivi qualificativi E preposizioni di Luogo e tempo (big/small..red/ blue, In/on..where Is..?When..?). • Gusti e preferenze,	• Descrive oralmente, In modo semplice, Aspetti del proprio Vissuto e del proprio Ambiente ed Elementi che si Riferiscono a bisogni Immediati. • Interagisce nel Gioco; comunica in Modo comprensibile, Anche con Espressioni e frasi Memorizzate, in	• Descrivere persone, Luoghi e oggetti Familiari utilizzando Parole e frasi già Note. • Interagire, in modo Comprensibile, con Un compagno o con Un adulto con cui si Ha familiarità, per Presentarsi, giocare E scambiare semplici Informazioni afferenti Alla storia personale	• Sostenere una Conversazione Minima: dire e Chiedere nome, età, Preferenze... • Chiedere e dire l'ora Intera. • Chiedere oggetti, Ringraziare, eseguire E dare semplici Ordini/consegne.	

Uso di ausliari (do You like? What do You prefer..Are You..Have you..) • Permessi e Potenzialità (Can I Open the window? Can you swim.?) • Breve dialogo su Informazioni Personali, nazionalità Ecc (Where are you From?) • Tempo cronologico ed atmosferico (What time is it? What's the weather like? It's.) • Daily routine, simple present, avverbi di frequenza/modo, giorni della settimana, mesi, stagioni (I have breakfast at..I' ve English on.,.). • Negozi ed indicazioni stradali (Where is the museum? Where can I buy a pullover?) • WH- questions • Ing form, present continuous. **LETTURA**	Scambi di Informazioni semplici E di routine. • l'alunno comprende	Ecc, utilizzando Espressioni e frasi Adatte alla situazione E all'interlocutore. • Riferire semplici Informazioni afferenti Alla sfera personale, Integrando il Significato di ciò che Si dice con mimica e Gesti. • Leggere e	• Leggere semplici	

• Cfr. Classi 1°-2°-3° • orologio, ora intera e Frazionata. • Date, cartine e Simboli. • Brevi testi, dialoghi, Fumetti, video, Emails, storie, Canzoni (relativi agli Argomenti Sopracitati)	Brevi messaggi Scritti relativi ad Ambiti familiari.	Comprendere brevi e Semplici testi (cartoline, messaggi Di posta elettronica, Lettere personali, Storie per bambini…) Accompagnati Preferibilmente da Supporti visivi, Cogliendo il loro Significato globale e Identificando parole E frasi familiari / Basilari.	Testi, in maniera Comprensibile.	
SCRITTURA • Cfr. Classi 1°-2°-3° • Riproduzione di Semplici parole/ frasi Di uso comune Saluti, consegne, Lessico Della:famiglia/casa/s Cuola ... • Produzione Autonoma/ guidata di Semplici frasi e testi Guidati (lettera, mail, Storie a sequenze, Routine) • Numeri 1-100 ed oltre • Data e numeri ordinali, abbreviazioni: st, nd, rd , th.	• Descrive per iscritto, In modo semplice, Aspetti del proprio Vissuto e del proprio Ambiente ed Elementi che si Riferiscono a bisogni Immediati.	• Scrivere messaggi Semplici e brevi, Come biglietti e brevi Lettere personali in Forma comprensibile (per fare auguri, per Ringraziare o invitare Qualcuno, per Chiedere/dare Notizie, per Descrivere, per Raccontare…).	• Riprodurre Correttamente parole O semplici frasi Dettate, memorizzate O lette alla lavagna. • Produrre brevi frasi , Rispettando le regole Di correttezza Sintattica e Ortografica.	

RIFLESSIONE SULLALINGUA • Cfr. Classi 1°-2°-3° • Uso di ausiliari, riordino di frasi. • Individuazione delle parti del discorso. • Pronomi personali • Confronto culturale su famiglia, scuola e cc.	• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi	• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti ed intenzioni comunicative. • Conoscere elementi di cultura anglosassone. • Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.	• Riconoscere le parti essenziali del discorso. • Conoscere semplici regole ortografiche e fonetiche. • Riferire alcuni contenuti culturali ("Civiltà", feste, tradizioni anglosassoni eccetera)	

MATEMATICA				
CLASSE PRIMA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e Metodologia
NUMERI	- l'alunno sviluppa un Atteggiamento positivo Rispetto alla matematica, Attraverso esperienze Significative, che gli hanno Fatto intuire come gli Strumenti matematici, che Ha imparato ad utilizzare, Siano utili ad operare nella Realtà. - l'alunno si muove con Sicurezza nel calcolo scritto E mentale con i numeri Naturali.	- Leggere e scrivere numeri Naturali entro il 20, sia in Cifre, sia in parole. - Usare i numeri Nell'aspetto cardinale ed Ordinale. - Associare i numeri alla Quantità. - Contare sia in senso Progressivo che regressivo. - Usare i numeri per Contare, confrontare, Ordinare raggruppamenti di Oggetti. - Effettuare e registrare Raggruppamenti in base 10. - Comprendere i concetti di Maggiore, minore, uguale. - Eseguire addizioni fra i Numeri naturali entro il 20. - Eseguire sottrazioni tra i Numeri naturali entro il 20.	- Leggere e scrivere numeri Naturali entro il 20, sia in Cifre, sia in parole. - Usare i numeri Nell'aspetto cardinale ed Ordinale. - Associare i numeri alla Quantità. - Contare sia in senso Progressivo che regressivo. - Usare i numeri per Contare, confrontare, Ordinare raggruppamenti di Oggetti. - Effettuare e registrare Raggruppamenti in base 10. - Comprendere i concetti di Maggiore, minore, uguale. - Eseguire addizioni fra i Numeri naturali entro il 20. - Eseguire sottrazioni tra i Numeri naturali entro il 20	- Conte di oggetti Collegando Correttamente la Sequenza la sequenza Numerica verbale con L'attività manipolativa e Percettiva. - Lettura e scrittura dei Numeri naturali (0-20) Sia in cifre che in Parole. - Confronto di Raggruppamenti di Oggetti in base loro Quantità. - Utilizzo corretto dei Simboli < > =. - Costruzione della Linea dei numeri. - Attività per lo Sviluppo delle attività Di calcolo mentale e Scritto. - Le relazioni tra Addizione e Sottrazione.

				- Composizione e Scomposizione dei Numeri almeno fino al 20. - I concetti di decina e Di cambio.
SPAZIO E FIGURE	- l'alunno riconosce e Rappresenta forme del Piano e dello spazio, Relazioni e strutture che si Trovano in natura o che Sono state create Dall'uomo. - Utilizza strumenti per il Disegno geometrico e i più Comuni strumenti di misura.	- Localizzare la posizione di Oggetti nello spazio in Riferimento a se stessi e Utilizzando gli indicatori Spaziali. - Eseguire semplici percorsi In base ad indicazioni Verbali o grafico-iconiche. - Descrivere verbalmente e Rappresentare mediante il Disegno semplici percorsi. - Riconoscere, denominare E descrivere semplici figure Geometriche. - Misurare grandezze Utilizzando unità di misura Convenzionali e non Convenzionali.	- Localizzare la posizione di Oggetti nello spazio in Riferimento a se stessi e Utilizzando gli indicatori Spaziali. - Eseguire semplici percorsi In base ad indicazioni Verbali o grafico-iconiche. - Descrivere verbalmente Semplici percorsi. - Riconoscere e Denominare semplici figure Geometriche. - Misurare grandezze Utilizzando unità di misura Non convenzionali.	- Localizzazione di Oggetti nello spazio Fisico, sia rispetto a se Stessi sia rispetto ad Altre persone ed Oggetti. - Le parole dello Spazio: sopra/sotto, Davanti/dietro, Dentro/fuori. - Esecuzione di un Semplice percorso, Partendo dalla Descrizione verbale o Dal disegno e Viceversa. - Uso di una semplice Mappa. - Individuazione della Posizione di caselle o Incroci sul piano Quadrettato. - Riconoscimento e Riproduzione di figure Piane. - Individuazione delle Principali Caratteristiche di figure Piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- l'alunno ricerca dati per Ricavare informazioni e	- Raccogliere e Rappresentare dati con	- Raccogliere e Rappresentare dati con	- Confronto ed Ordinamento di

	Costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Semplici strumenti grafici. -Leggere ed interpretare Semplici rappresentazioni Grafiche di dati. -Individuare grandezze Misurabili ed effettuare Confronti. - Rilevare somiglianze e differenze nel confronto tra oggetti e figure. - Classificare e seriare oggetti e figure in base ad una o più proprietà. - Fare semplici ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.	Semplici strumenti grafici. - Leggere ed interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati. - Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti. - Rilevare somiglianze e differenze nel confronto tra oggetti e figure. - Classificare e seriare oggetti e figure in base ad una o più proprietà. - Fare semplici ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.	Lunghezze. - Misura con oggetti di uso quotidiano. - Classificazione in base ad una o più caratteristiche. - Individuazione di elementi in base alla negazione di una caratteristica. - Comprensione del significato dei quantificatori. - Raccolta dati su se stessi e sul mondo circostante. - Organizzazione di dati in base alle loro caratteristiche. - Rappresentazione dei dati raccolti. - Osservazione di un insieme di dati. - Il significato dei termini *certo, possibile, impossibile,* riferiti ad un evento.

PROBLEMI	- l'alunno legge e Comprende testi che Coinvolgono aspetti logici e Matematici. - Costruisce ragionamenti Formulando ipotesi, Sostenendo le grandi idee e Confrontandosi con il punto Di vista di altri. - Riesce a risolvere facili	- Analizzare, rappresentare Graficamente e risolvere Semplici problemi. - Esporre le proprie ipotesi Risolutive e le soluzioni Adottate e confrontarle con Quelle degli altri. - Comprendere la Possibilità di utilizzare Strategie e procedure	- Risolvere semplici Problemi legati a contesti di Vita quotidiana, con l'utilizzo Di rappresentazioni Grafiche.	- Analisi di un testo per Reperire informazioni. - Analisi di situazioni Problematiche ed Individuazione delle Soluzioni più Adeguate. - Rappresentazione in Modi diversi di una Situazione
	Problemi in tutti gli ambiti di Contenuto, mantenendo il Controllo sia sul processo Risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento Seguito e riconosce Strategie di risoluzione Diverse dalla propria.	Diverse per risolvere un Problema.		Problematica. - Risoluzione di Semplici problemi Senza operazioni. - Traduzione di Problemi elementari Espressi in parole in Rappresentazioni Matematiche. - Confronto e Discussione di diverse Strategie risolutive.

MATEMATICA				
CLASSE SECONDA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
NUMERI	- l'alunno esegue semplici Calcoli orali e scritti con i Numeri naturali - Usa con gradualità Opportuna le quattro Operazioni aritmetiche	- Padroneggiare la scrittura Dei numeri naturali entro il 100	-Contare in senso Progressivo e regressivo. - Comporre e scomporre il Numero in unità e decine. - Conoscere il valore Posizionale delle cifre. - Usare i segni maggiore, Minore, uguale. - Eseguire semplici calcoli Orali e scritti. - Conoscere con sicurezza le Tabelline dei numeri fino al 10. - Conoscere ed eseguire Le quattro operazioni	- Numeri entro il 100 - Numerazioni, composizioni E scomposizioni di numeri - Uso dei segni maggiore, Minore, uguale - Addizioni, sottrazioni con i Cambi - Moltiplicazioni con incroci, Schieramenti e tabelle - La proprietà commutativa Dell'addizione e della Moltiplicazione - Divisione: contenenza e Ripartizione - Le tabelline
SPAZIO E FIGURE	- Riconosce le principali Figure geometriche in base Alle loro fondamentali Caratteristiche	- Riconoscere e denominare Le principali figure Geometriche - Eseguire semplici percorsi Seguendo le indicazioni	-Distinguere figure piane e Solide -Conoscere ed usare gli Indicatori spaziali	- Le figure solide e piane
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	- Organizza e interpreta dati Statistici - Analizza situazioni Problematiche - Fa misurazioni e riconosce La necessità di unità di Misura condivise	- Leggere e rappresentare Dati con diagrammi, schemi e Tabelle - Interpretare e risolvere Situazioni problematiche - Misurare grandezze Utilizzando misure non Convenzionali	-Raccogliere dati per Realizzare un'inchiesta -Saper risolvere semplici Situazioni problematiche Utilizzando le quattro Operazioni	-Tabelle, istogrammi, grafici -Situazioni problematiche che Richiedono l'uso delle quattro Operazioni

PROBLEMI	- L'alunno legge e Comprende testi che Coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le grandi idee e Confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.	- Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere Semplici problemi. - Esporre le proprie ipotesi risolutive e le soluzioni adottate e confrontarle con quelle degli altri. - Comprendere la Possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.	- Risolvere semplici Problemi con addizioni e sottrazioni	- Analisi di un testo per reperire informazioni. - Analisi di situazioni problematiche ed individuazione delle soluzioni più adeguate. - Rappresentazione in Modi diversi di una situazione problematica. - Risoluzione di semplici problemi senza operazioni. - Traduzione di problemi elementari espressi in parole in rappresentazioni matematiche. - Confronto e discussione di diverse strategie risolutive.

MATEMATICA				
CLASSE TERZA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
NUMERI	- l'alunno si muove con Sicurezza nel calcolo scritto e Mentale con i numeri Naturali. - Riconosce e risolve Problemi di vario genere, Individuando le strategie Appropriate, giustificando il Procedimento seguito, Utilizzando in modo Consapevole i linguaggi Specifici. - Costruisce ragionamenti Formulando ipotesi, Sostenendo le proprie idee e Confrontandosi con il punto di Vista di altri.	- Contare oggetti o eventi, a Voce e mentalmente, in Senso progressivo e Regressivo e per salti di due, Tre... - Leggere e scrivere i numeri Naturali avendo Consapevolezza della Notazione posizionale, Confrontarli e ordinarli, anche Rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente Semplici operazioni con i Numeri naturali e Verbalizzare le procedure di Calcolo. - Conoscere con sicurezza le Tabelline della moltiplicazione Dei numeri fino al 10. - Eseguire le operazioni con i Numeri naturali con algoritmi Scritti usuali. - Leggere, scrivere, Confrontare numeri decimali, Rappresentarli sulla retta ed Eseguire semplici addizioni e Sottrazioni, anche con Riferimento alle monete o ai Risultati di semplici misure.	- Saper leggere e scrivere, Anche in forma estesa i Numeri naturali entro il 1000. - Conoscere il valore Posizionale delle cifre. - Saper eseguire le quattro Operazioni con i numeri Naturali. - Conoscere l'ordine dei Numeri e il concetto di Maggiore e minore. - Conoscere la tavola Pitagorica e saperla Utilizzare. - Risolvere semplici problemi Con una domanda espressa E una operazione anche con L'ausilio di schemi, tabelle, Digrammi.	- I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di Materiale strutturato e non. - Confronto e ordine di qualità Numeriche entro il 1000. - Relazione fra numeri Naturali. - Il valore posizionale delle Cifre. - Raggruppamenti di quantità In base 10, rappresentazione Grafica e scritta. - Addizioni e sottrazioni con i Numeri naturali entro il 1000 Con uno o più cambi. - Moltiplicazioni e divisioni tra Numeri naturali con metodi, Strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con 2-3 cifre Al moltiplicatore, divisioni con Una cifra al divisore). - Le proprietà delle operazioni Allo scopo di creare e Velocizzare meccanismi di Calcolo mentale. - Le tabelline: Memorizzazione. - Moltiplicazione e divisione di Numeri interi per 10, 100,

		- Risolvere situazioni Problematiche, utilizzando le Quattro operazioni.		1000. - Il significato delle frazioni in Contesti concreti e Rappresentazione simbolica. - Lettura, scrittura e confronto Di e tra frazioni. - Le frazioni decimali. - Moltiplicazioni e divisioni di Numeri per 10, 100. - Rappresentazione grafica e Simbolica del problema, con L'utilizzo delle quattro Operazioni. - Dati sovrabbondanti o Mancanti. - Percorsi di soluzione Attraverso parole, schemi o Diagrammi.
SPAZIO E FIGURE	- Riconosce e rappresenta Forme del piano e dello Spazio, relazioni e strutture Che si trovano in natura o Che sono state create Dall'uomo. - Descrive, denomina e Classifica figure in base a Caratteristiche geometriche, Ne determina misure, Progetta e costruisce modelli Concreti di vario tipo.	- Percepire la propria Posizione nello spazio e Stimare distanze e volumi a Partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di Oggetti nello spazio fisico, sia Rispetto al soggetto, sia Rispetto ad altre persone o Oggetti, usando termini Adeguati (sopra/sotto, Davanti/dietro, destra/sinistra, Dentro/fuori). - Eseguire un semplice Percorso partendo dalla Descrizione verbale o dal Disegno, descrivere un Percorso che si sta facendo e Dare le istruzioni a qualcuno Perché compia un percorso Desiderato.	- Conoscere le linee e le Caratteristiche delle principali Figure piane e saperle Denominare. - Possedere il concetto di Angolo retto. - Possedere il concetto di Perimetro come contorno Della figura geometrica. - Saper effettuare Praticamente misurazioni con Unità di misura arbitrarie e Riferendosi a tabelle Predisposte con grandezze Convenzionali.	- I principali solidi geometrici. - Gli elementi di un solido. - I poligoni, individuazione e Determinazione dei loro Elementi (quadrato, Rettangolo, triangolo). - Rette (orizzontali, verticali, Oblique, incidenti, Perpendicolari). - l'angolo come Cambiamento di direzione. - Il concetto di perimetro e Suo calcolo usando strumenti Di misura non convenzionali e Convenzionali. - Simmetrie interne ed Esterne in figure assegnate.

		- Riconoscere, denominare e Descrivere figure Geometriche. - Disegnare figure Geometriche e costruire Modelli materiali anche nello Spazio.		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Ricerca dati per ricavare Informazioni e costruisce Rappresentazioni (tabelle e Grafici). - Ricava informazioni anche Da dati rappresentati in Tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in Casi semplici, situazioni di Certezza ed incertezza.	- Classificare figure, numeri, Oggetti in base a una Proprietà, utilizzando Rappresentazioni opportune, A seconda dei contesti e dei Fini. - Realizzare classificazioni e Ordinamenti. - Argomentare sui criteri che Sono stati usati per realizzare Classificazioni e ordinamenti Assegnati. - Leggere e rappresentare Relazioni e dati con Diagrammi, schemi e tabelle. C5 – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) Utilizzando sia unità arbitrarie Sia unità e strumenti Convenzionali (metro, Orologio, ecc.)	- Saper classificare e Rappresentare oggetti e Figure. - Leggere, completare, Interpretare un semplice Grafico.	- Classificazione in base a Uno, due o più attributi. - I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come Supporto grafico alla Classificazione. - Rappresentazione di dati di Un'indagine attraverso Istogrammi e ideogrammi. - Eventi certi, possibili, Impossibili. - Il concetto di misura e unità Di misura all'interno del Sistema metrico decimale. -Semplici conversioni tra Un'unità di misura e un'altra in Situazioni significative. -Monete e banconote di uso Corrente; il loro valore

MATEMATICA				
CLASSE QUARTA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
NUMERI	-Riconosce e utilizza Rappresentazioni diverse di Oggetti matematici (numeri Naturali, numeri decimali, Frazioni, percentuali, scale di Riduzione...). - Si muove con sicurezza nel Calcolo scritto e mentale con I numeri naturali, avendo Consapevolezza del valore Posizionale delle cifre. -Legge e comprende testi Che coinvolgono aspetti logici E matematici. -Risolve facili problemi in tutti Gli ambiti di contenuto Mantenendo il controllo sia Sul processo risolutivo, sia Sui risultati. -Descrive il procedimento Seguito e riconosce strategie E risoluzione diversa dalla Propria. -Costruisce ragionamenti Formulando ipotesi, Sostenendo le proprie idee Confrontandosi con il punto di	-Leggere, scrivere e Confrontare numeri decimali Ed interi. -Eseguire le quattro Operazioni con sicurezza, Valutando l'opportunità di Ricorrere al calcolo mentale e Scritto a seconda delle Situazioni. -Eseguire la divisione con Due cifre al divisore; Individuare multipli e divisori Di un numero. -Operare con le frazioni e Riconoscere frazioni Equivalenti. -Utilizzare numeri decimali, Frazioni e percentuali per Descrivere situazioni Quotidiane. -Conoscere sistemi di Notazione dei numeri che Sono o non sono stati in uso In luoghi, tempi e culture Diverse.	-Saper leggere e scrivere Anche in forma estesa i Numeri oltre il 1000. -Conoscere il valore Posizionale delle cifre. -Saper eseguire le quattro Operazioni con numeri Naturali e decimali. -Saper calcolare la frazione Di un numero. - Conoscere la tavola Pitagorica e saperla Utilizzare. -Risolvere semplici problemi.	-I numeri naturali entro il 10000 con l'ausilio di Materiale strutturato e non. -Confronto e ordine di Quantità numeriche oltre il 10000. -Relazione fra numeri Naturali. -Il valore posizionale delle Cifre. -Le quattro operazioni con Numeri interi e decimali. -Le proprietà delle quattro Operazioni -Moltiplicazioni per 10-100-1000. -Divisioni con due cifre al Divisore. -Le frazioni intere e decimali. -Problemi sulla Compravendita e su peso Lordo, peso netto e tara. -Problemi con dati Sovrabbondanti o mancanti. -Risoluzioni di problemi Utilizzando espressioni e Diagrammi.

	Vista di altri. -Sviluppa un atteggiamento Positivo rispetto alla Matematica, attraverso Esperienze significative che Gli hanno fatto intuire come Gli strumenti matematici Possono essere utilizzati per Operare nella realtà.			
SPAZIO E FIGURE	-Riconosce e rappresenta Forme del piano e dello Spazio relazioni e strutture Che si trovano in natura o Che sono state create Dall'uomo. -Descrive, denomina e Classifica figure in base a Caratteristiche geometriche, Ne determina misure. -Utilizza strumenti per il Disegno geometrico e i più Comuni strumenti di misura.	-Descrivere, denominare e Classificare figure Geometriche. -Riprodurre una figura in Base alla descrizione Utilizzando gli strumenti Opportuni. -Utilizzare il piano cartesiano Per localizzare punti. -Confrontare e misurare Angoli utilizzando proprietà e Strumenti. -Utilizzare e distinguere fra Loro i concetti di Perpendicolarità, Parallelismo, orizzontalità, Verticalità. -Riprodurre in scala una Figura assegnata. -Determinare il perimetro e L'area di una figura.	-Conoscere le linee e le Caratteristiche delle figure Piane e saperle denominare. -Possedere il concetto di Angolo. -Possedere il concetto di Perimetro e area e saperlo Calcolare.	-Gli angoli -Le figure geometriche piane E solide -La costruzione di Parallelogrammi, triangoli e Trapezi. -l'isoperimetria e L'equiestensione. -Il perimetro e l'area.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Ricerca dati per ricavare Informazioni e costruire Rappresentazioni (tabelle e Grafici). -Ricava informazioni anche Da dati rappresentati in	-Rappresentare relazioni e Dati, in situazioni Significative. -Usare le nozioni di Frequenza, di moda e di Media aritmetica, se	-Saper classificare oggetti e Figure. -Leggere completare ed Interpretare un grafico. -Saper eseguire semplici Equivalenze.	-IL SMD -Le equivalenze -I diagrammi Eulero -Venn, Carrol, ad albero... -Indagini statistiche e Registrazione di dati raccolti

	Tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in Casi semplici situazioni di Incertezza.	Adeguata alla tipologia dei Dati a disposizione. -Rappresentare problemi con Tabelle e grafici. -Utilizzare le principali unità Di misura per lunghezze, Angoli e aree. -Passare da un'unità di Misura ad un'altra, Limitatamente alle unità di Uso più comune. -Riconoscere e descrivere Regolarità in una sequenza di Numeri o di figure.		Con istogrammi ed Ideogrammi. -Eventi certi, possibili ed Impossibili. -Calcolo della probabilità di Eventi.
PROBLEMI	- l'alunno legge e Comprende testi che Coinvolgono aspetti logici e Matematici. - Costruisce ragionamenti Formulando ipotesi, Sostenendo le grandi idee E Confrontandosi con il punto Di vista di altri. - Riesce a risolvere facili Problemi in tutti gli ambiti Di contenuto, Mantenendo il controllo Sia sul processo Risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il Procedimento seguito e Riconosce strategie di Risoluzione diverse dalla Propria.	- Analizzare, rappresentare Graficamente e risolvere Problemi di vario tipo. - Esporre le proprie ipotesi Risolutive e le soluzioni Adottate e confrontarle con Quelle degli altri. - Comprendere la Possibilità di utilizzare Strategie e procedure Diverse per risolvere un Problema.	- Risolvere problemi con Addizioni sottrazioni Moltiplicazioni e divisioni Con dati sovrabbondanti Mancanti, con più domante. .	- Analisi di un testo per Reperire informazioni. - Analisi di situazioni Problematiche ed Individuazione delle Soluzioni più Adeguate. - Rappresentazione in Modi diversi di una Situazione Problematica. - Risoluzione di semplici Problemi senza Operazioni. - Traduzione di problemi Elementari espressi in Parole in rappresentazioni Matematiche. - Confronto e Discussione di diverse Strategie risolutive.

MATEMATICA				
CLASSE QUINTA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
NUMERI	- l'alunno si muove con Sicurezza nel calcolo scritto e Mentale con i numeri naturali E decimali. - Analizza una situazione Problematica	- Muoversi con sicurezza nel Calcolo scritto e mentale Utilizzando i numeri naturali e Decimali. - Saper rappresentarli sulla Linea dei numeri. - Utilizzare numeri decimali, Frazioni e percentuali, scale Di riduzione, per descrivere Situazioni quotidiane. - Eseguire con sicurezza le Quattro operazioni con i Numeri naturali e non. - Leggere e comprende testi Che coinvolgono aspetti logici E matematici. - Risolvere problemi in tutti Gli ambiti di contenuto, Mantenendo il controllo sia Sul processo risolutivo sia sui Risultati. - Descrivere il procedimento Seguito e riconosce strategie Di soluzione diverse dalla Propria. - Costruire ragionamenti Formulando ipotesi e Confrontando le stesse con il Punto di vista degli altri.	- Saper leggere e scrivere, Anche in forma estesa i Numeri naturali e razionali. - Conoscere il valore Posizionale delle cifre. - Comprendere e saper Eseguire le quattro Operazioni con i numeri Naturali. - Operare con frazioni e Percentuali. - Risolvere semplici problemi In contesti concreti (una Domanda, una operazione- Due domande, due Operazioni).	- Numeri oltre le migliaia. - Le potenze. - Le potenze del 10. - Esercizi di composizione, Scomposizione, confronto, Ordinamento dei numeri Naturali e decimali. - Arrotondamento di numeri Interi e decimali. - Numeri primi. - Individuazioni di vari tipi di Frazione. - Calcolo della frazione di un Numero. - Calcolo di frazioni Complementari. - Uso di frazioni proprie, Improprie, apparenti, Equivalenti. - Trasformazioni di frazioni Decimali in numeri decimali e Viceversa. - Utilizzo delle proprietà nelle Quattro operazioni. - Analisi del testo di un Problema per l'individuazione Gli elementi che lo Compongono e le strategie Risolutive.

				- Applicazione delle quattro Operazioni in problemi tratti Da situazioni reali o simulate. - Rappresentazioni di Situazioni problematiche con Tabelle diagrammi. - Confronto e riflessioni sui Percorsi logici diversi, Utilizzati per arrivare ai Risultati.
SPAZIO E FIGURE	- Riconosce e rappresenta Forme del piano e dello Spazio. Le descrive, Denomina e classifica in base A caratteristiche Geometriche. - Utilizza strumenti per il Disegno geometrico.	- Individuare le principali Caratteristiche delle figure Geometriche; calcolarne Perimetro ed area. - Utilizzare il piano cartesiano Per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, Traslate, riflesse. - Riconoscere Rappresentazioni piane di Oggetti tridimensionali e Identifica punti di vista diversi Di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte…).	- Saper disegnare e Descrivere figure Geometriche individuando gli Elementi che le Caratterizzano. - Cogliere i concetti di Perimetro e area del Quadrato e il rettangolo e Saperli calcolare in forma Diretta. - Usare l'unità di misura Appropriata per esprimere Grandezze.	- Riconoscimento, Descrizione e Rappresentazione grafica Delle principali figure piane. - Utilizzo di trasformazioni Geometriche per Comprendere le formule del Calcolo di perimetro e area. - Problemi geometrici.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Ricerca dati per ricavare Informazioni e costruisce Rappresentazioni (tabelle e Grafici). - Ricava informazioni anche Da dati rappresentati in Tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in Casi semplici, situazioni di Incertezza.	- Ricercare dati per ricavare Informazioni. - Costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricavare informazioni Anche da dati rappresentati In tabelle e grafici. - Usare le nozioni di Frequenza, di media, moda, Mediana se adeguata alla Tipologia dei dati a Disposizione. - Passare da un'unità di Misura a un'altra nel contesto Del sistema monetario e nelle Unità di misura di uso Comune.	- Saper confrontare, Classificare e rappresentare Oggetti e figure. - Conoscere i termini. - Conoscere i simboli. - Riconoscere in situazioni Concrete il certo, il probabile E l'impossibile.	- Esercitazioni relative a Misure di lunghezza, Superficie, capacità e massa. - Problemi relativi all'uso delle Misure nella quotidianità. - Problemi relativi alla Compravendita. - Passaggi da un'unità di Misura ad un'altra con misure Di superficie. - Misure di tempo e di valore. - Indagini statistiche e Rappresentazioni diverse dei Risultati ottenuti (tabelle, Istogrammi, grafici, Aerogrammi…). - Calcolo di media, moda e

		- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Intuisce e argomenta, in situazioni concrete, qual è la più probabile dandone una prima quantificazione nei casi semplici oppure se si tratta di eventi ugualmente probabili.		Mediana.

NUCLEI FONDANTI e TRAGUARDI DI COMPETENZA	SCIENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI 1.Sviluppa atteggiamenti Di curiosità per descrivere La materia e i fenomeni Con un approccio Scientifico.	A) Conoscere i 5 sensi Come strumenti di Percezione. B) Individuare qualità, Proprietà e materiali Attraverso i cinque Sensi.	A) Sperimentare la Materia per riconoscere E descrivere le Principali Caratteristiche. B) Riconoscere e Descrivere le Caratteristiche Di materiali, oggetti e Strumenti. C) Descrivere semplici Fenomeni della vita Quotidiana.	A) Conoscere e Applicare il metodo Scientifico attraverso Esperimenti. B) Seriare e classificare Oggetti analizzandone Le qualità, le proprietà Riconoscendone Funzioni e modi d'uso. C) Descrivere fenomeni Fisici della vita Quotidiana.	A) Conoscere e Sperimentare semplici Fenomeni fisici. B) Individuare, Nell'osservazione di Esperienze concrete, Alcuni concetti Scientifici. C) Osservare e Schematizzare Fenomeni costruendo Semplici modelli Interpretativi.	A) Conoscere e Sperimentare materiali, Semplici fenomeni fisici E trasformazioni. B) Individuare, Nell'osservazione di Esperienze concrete, Alcuni concetti scientifici. C) Osservare e Schematizzare fenomeni Del mondo reale Costruendo semplici Modelli interpretativi e Provando ad esprimere in Forma grafica le relazioni Tra variabili individuate.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 2. Esplora i fenomeni con	A) Osservare, Descrivere e Confrontare gli Elementi della realtà Circostante,	A) Osservare, Descrivere, confrontare E classificare gli Elementi della realtà Circostante,	A) Ricercare, Descrivere, confrontare Classificare cogliendo Somiglianze, differenze. E relazioni di diversi	A) Acquisire il metodo Scientifico ed usare il Linguaggio specifico.	A) Acquisire il metodo Scientifico ed usare il Linguaggio specifico.

Un approccio scientifico, Individuando somiglianze, Differenze e Trasformazioni. 3. Registra dati Significativi per Identificare relazioni Spazio/temporali.	Cogliendone Somiglianze e Differenze. B) Realizzare semplici Esperimenti.	Cogliendone Somiglianze e Differenze.	Ambienti.	B) Registrare i dati Significativi per Identificare relazioni Spazio/temporali.	B) Registrare i dati Significativi per Identificare relazioni Spazio/temporali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE 4. Descrive ed interpreta il Funzionamento del corpo. 5. Ha cura della propria Salute. 6. Riconosce le Caratteristiche e i modi di Vivere degli organismi Viventi e la loro relazione Con l'ambiente elaborando Classificazioni. 7. Osserva e interpreta le Trasformazioni ambientali Naturali ed antropiche.	A) Osservare e Prestare attenzione al Funzionamento del Proprio corpo Attraverso i cinque Sensi. B) Conoscere e Rispettare semplici Regole di cura Personale. C) Riconoscere e Descrivere le Caratteristiche del Proprio ambiente, Operando semplici Classificazioni	A) Osservare e prestare Attenzione al Funzionamento del Proprio corpo attraverso I cinque sensi. B) Conoscere e Rispettare regole di cura Personale. C) Riconoscere e Descrivere le	A) Osservare e prestare Attenzione al Funzionamento del Proprio corpo (fame, Sete, dolore, Movimento, freddo e Caldo, ecc.) Per Riconoscerlo come Organismo complesso, Proponendo modelli Elementari del suo Funzionamento. B) Curare la propria Salute dal punto di vista Alimentare e motorio. C) Evidenziare le	A) Acquisire Conoscenze adeguate su Corretti stili di vita per Il buon funzionamento Dell'organismo umano. B) Cogliere le relazioni Complesse tra le Differenti forme di vita, Animale e vegetale. C) Sperimentare,	A) Conoscere, descrivere E interpretare il Funzionamento del corpo Umano come sistema Complesso situato in un Ambiente. B) Conoscere e assumere Comportamenti Responsabili in relazione Al proprio stile di vita, Alla promozione della Salute e all'uso delle Risorse. C) Proseguire

			Relazioni esistenti negli	Osservare ed	L’osservazione e

		Caratteristiche dei Diversi organismi Viventi, operando Classificazioni di Diverse tipologie, anche In relazione All'ambiente. d) Osservare, sperimentare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	Ecosistemi. d) Osservare, sperimentare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche.	Interpretare trasformazioni ambientali.	L'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA – classi prima, seconda, terza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	SA OSSERVARE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE	-proprietà e differenze di oggetti (anche il computer)	-identificare e nominare parti di Oggetti e strumenti (forma, Materiale, ecc.) -disegnare oggetti di uso Comune -effettuare prove ed esperienze Sulle proprietà dei materiali più Comuni
PREVEDERE E IMMAGINARE	SA PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI	-principi di funzionamento di Strumenti e apparecchi di uso Comune	-usare oggetti e strumenti Coerentemente con le loro Funzioni -pianificare la fabbricazione di Un semplice oggetto elencando Gli strumenti, i materiali Necessari e le fasi di lavoro
INTERVENIRE E TRASFORMARE	SA RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEGLI OGGETTI	-caratteristiche e potenzialità Tecnologiche degli strumenti D'uso più comuni	-utilizzare oggetti in modo Appropriato -eseguire interventi di Decorazione, riparazione e Manutenzione sul proprio Corredo scolastico -realizzare un oggetto in Cartoncino descrivendo e Denominando la sequenza delle Operazioni -conoscere e utilizzare alcuni Software didattici

TECNOLOGIA – classi quarta e quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	SA OSSERVARE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE	-proprietà e differenza di oggetti (anche il computer) -principali elementi degli Ambienti scolastici	-riconoscere le principali Caratteristiche di alcuni Elementi degli ambienti Scolastici (forma, materiale, Ecc.) - disegnare oggetti di uso Comune -conoscere e utilizzare oggetti, Strumenti e macchine di uso Comune e descriverne la Funzione
PREVEDERE E IMMAGINARE	SA PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI	-principi di funzionamento di Strumenti e apparecchi di uso Comune -lettura tecnica di volantini e Manuali d'uso	-pianificare la fabbricazione di Un semplice oggetto e verificare La correttezza della procedura Utilizzata -ricavare informazioni utili da Etichette, volantini e istruzioni D'uso, anche on-line
INTERVENIRE E TRASFORMARE	SA RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEGLI OGGETTI	-caratteristiche e potenzialità Tecnologiche degli strumenti D'uso più comuni	-smontare semplici oggetti e Meccanismi -realizzare un oggetto Descrivendo e denominando la Sequenza delle operazioni -utilizzare semplici procedure Per la selezione e la Preparazione di attività utili alla Classe

METODOLOGIA E STRUMENTI

Nella scuola primaria le competenze tecnologiche si sviluppano in modo trasversale, in tutte le discipline e in diversi contesti. Infatti, come dichiarato nelle Indicazioni Nazionali (2012) "*lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale*".

L'attività di tipo laboratoriale, che permette agli alunni di accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le modalità di valutazione, si farà riferimento agli indicatori per la certificazione delle competenze trasversali ("imparare ad imparare", "competenze sociali e civiche", "spirito d'iniziativa", "competenze digitali") elaborati dall'istituto.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L' alunno utilizza Conoscenze relative al Linguaggio visivo per Rielaborare in modo creativo Le immagini con molteplici Tecniche.	- Conoscere i colori primari e Secondari - Utilizzare il colore per Differenziare e conoscere gli Oggetti. - Usare creativamente il Colore - Inserire elementi di un Paesaggio fisico e antropico, Sapendoli collocare nello Spazio cielo/terra. - Rappresentare figure Umane con uno schema Corporeo strutturato.	- Conoscere i colori primari e Secondari - Utilizzare il colore per Differenziare e conoscere gli Oggetti. - Inserire elementi di un Paesaggio collocandoli Secondo le relazioni spaziali. - Rappresentare figure Umane con uno schema Corporeo strutturato.	- Filastrocche e materiali (colori a dita) adatti a Riconoscere i colori primari e Secondari; - ritmi di forme e colori; - figure e forme da colorare Su fotocopie e/o schede Strutturate; - ritaglio di immagini e Assemblamento delle stesse; - stampa con le impronte Delle mani o con materiali Diversi (foglie, stencil...) - modellazione della creta, Della pasta al sale, play-dog.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		- Utilizzare in senso Espressivo oggetti e materiali Di uso quotidiano. - Sperimentare strumenti e Tecniche diverse per Realizzare prodotti grafici e Pittorici, secondo Formulazioni originali.	- Rappresentare oggetti e Materiali di uso quotidiano. - Usare semplici strumenti e Tecniche per realizzare Prodotti grafici e pittorici.	

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ESPRIMERSI E	- l'alunno utilizza le	-Elaborare creativamente	-Esprimersi attraverso	- Realizzazione di prodotti

COMUNICARE	Conoscenze e le abilità Relative al linguaggio visivo Per produrre semplici testi Visivi. - l'alunno rielabora in modo Creativo le immagini con l'uso Di diverse tecniche e Materiali.	Produzioni personali ed Autentiche per esprimere Sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e Comunicare la realtà Percepita. -Sperimentare strumenti e Tecniche diverse per Realizzare semplici prodotti Grafici, pittorici e plastici.	Prodotti personali. -Rappresentare in maniera Semplici e comunicare la Realtà percepita. -Utilizzare tecniche diverse Con l 'aiuto dell'insegnante e Dei coetanei.	Grafici in bianco e nero. -Utilizzo del colore e delle Sfumatura. - Realizzazione di cartelloni. - Realizzazione di prodotti Plastici e di lavoretti con Diversi materiali. - Lettura guidata di immagini. - Uso del collage, Assemblaggio, uso della Tempera e acquerelli.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- l'alunno è in grado di Osservare e leggere Immagini e messaggi, Multimediali.	-Guardare e osservare Un'immagine e saperne Riconoscere gli elementi Formali.	-Guardare ed osservare Un'immagine.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- l'alunno apprezza le opere Artistiche e artigianali.	-Familiarizzare con alcune Forme di arte e di produzione Artigianale appartenenti alla Propria ed ad altre culture.	-Conoscere semplici forme D'arte e di produzione Artigianale.	
CLASSE TERZA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizza le conoscenze e le Abilità relative al linguaggio Visivo per produrre testi visivi Che esprimono sensazioni ed Emozioni e/o rappresentano La realtà percepita.	- Elaborare produzioni Personali per esprimere Sensazioni ed emozioni e/o Rappresentare la realtà Percepita. - Sperimentare strumenti e Tecniche diverse per Realizzare prodotti grafici.	- Rappresentare in modo Personale le esperienze Vissute.	- Produzioni iconiche per Rappresentare le emozioni, gli Stati d'animo, e/o la realtà Percepita. - Illustrazione di testi letti E/o ascoltati. - Rappresentazione di testi Attraverso sequenze di Immagini
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	- E' in grado di osservare, Leggere e descrivere Immagini (fotografie, Manifesti, fumetti, opere D'arte…)	-Descrivere immagini. -Individuare nel linguaggio Del fumetto alcune tipologie Di codici e decodificare in Forma elementare i diversi	- Descrivere semplici Immagini. - Riconoscere e decodificare Semplici fumetti	- Descrizione orale e scritta di Immagini date. - Rappresentazione di testi Dialogati mediante il fumetto

		Significati		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Conosce i principali beni Artistico-culturali presenti nel Proprio territorio e li rispetta.	-Riconoscere ed apprezzare Nel proprio territorio gli Aspetti più caratteristici del Patrimonio ambientale e Urbanistico e i principali Monumenti storico-artistici	-Riconoscere e rispettare le Principali opere d'arte Presenti nel territorio.	- Osservazioni della realtà Circostante e delle opere D'arte in essa presenti seguite Da conversazioni che guidino L'alunno alla lettura delle Stesse, all'apprezzamento del Loro valore ed al rispetto di Esse.
CLASSI QUARTA E QUINTA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Utilizzare le conoscenze e le Abilità relative al linguaggio Iconico per produrre varie Tipologie di testi visivi e Rielaborare in modo creativo Le immagini con molteplici Tecniche, materiali e Strumenti.	-Sperimentare strumenti e Tecniche diverse per Realizzare prodotti grafici, Plastici, pittorici e Multimediali. -Introdurre nelle proprie Produzioni creative elementi Linguistici e stilistici scoperti Osservando immagini ed Opere d'arte.	-Elaborare creativamente Produzioni personali per Esprimere sensazioni ed Emozioni, rappresentare e Comunicare la realtà Percepita.	-Punti, linee, forme. -Tecniche di classificazione
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Osservare, esplorare, Descrivere e leggere Immagini: opere d'arte, Fotografie, manifesti, fumetti; Decodificare messaggi Multimediali: spot, brevi Filmati, videoclip.	-Riconoscere in un testo Iconico-visivo gli elementi Grammaticali e tecnici del Linguaggio visivo: linee, Colori, forme, volume e Spazio, individuando il loro Significato espressivo. -Individuare nel linguaggio Del fumetto, filmico e Audiovisivo le diverse Tipologie di codici, le Sequenze narrative e Decodificare in forma	-Saper descrivere Un'immagine nei suoi Elementi principali: colori, Forme, volume e spazio.	-Regole della percezione Visiva. -La lettura dell'immagine. -Lo spazio e il volume. -Il collage.

		Elementare i diversi Significati.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Individuare i principali Aspetti formali dell'opera D'arte. -Apprezzare le opere Artistiche e artigianali, Provenienti da culture diverse Dalla propria. -Conoscere i principali beni Artistico-culturali presenti nel Proprio territorio e Manifestare sensibilità e Rispetto per la loro Salvaguardia.	-Individuare in un'opera D'arte gli elementi essenziali Della forma, del linguaggio, Della tecnica e dello stile Dell'artista per comprenderne Il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune Forme di arte e di produzione Artigianale appartenenti alla Propria ed altre culture. -Riconoscere ed apprezzare Nel proprio territorio gli Aspetti più caratteristici del Patrimonio ambientale e Urbanistico e i principali Monumenti storico-artistici.	-Riconoscere e classificare Vari tipi di immagini.	-La pittura. -l'architettura. -La scultura. -La fotografia d'arte. -La pubblicità. -Il fumetto.

MUSICA

CLASSE PRIMA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
UTILIZZARE: VOCE, CORPO E OGGETTI PER REALIZZARE GIOCHI MUSICALI E DRAMMATIZZAZIONI.	- Eseguire in gruppo semplici Brani musicali. - Gestisce diverse possibilità Espressive della voce.	- Eseguire semplici canti per Imitazione. - Curare l'espressività e L'accuratezza esecutiva. - Realizzare Accompagnamenti ritmici.	- Ascoltare un brano Musicale e riflettere sulle Emozioni suscitate dalla Musica.	- Ascolto musicale. - Giochi di interpretazione Corporea. - Esecuzione di canti per Imitazione.
CLASSI SECONDA – TERZA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
UTILIZZARE LE DIMENSIONI DEL SUONO PER RICONOSCERE ED ANALIZZARE EVENTI SONORI.	- Esplorare, discriminare ed Elaborare eventi sonori.	- Ascoltare un brano Musicale. - Riconoscere alcuni aspetti Espressivi e strumentali di un Brano musicale.	- Ascolto di brevi brani Musicali.	- Ascolto musicale di tipo Interattivo. - Suoni e rumori Dell'ambiente circostante.
GESTIRE LE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE PER ESEGUIRE SEMPLICI BRANI VOCALI.	- Eseguire, da solo e in Gruppo, semplici brani.	- Riconoscere e riprodurre Alcune combinazioni Ritmiche.	- Realizzazione di semplici Accompagnamenti ritmici.	- Ascolto musicale di tipo Interattivo. - Giochi motori, riflessioni e Discussioni di gruppo. - Ascolto e riproduzione di Sequenze ritmiche e canti.

CLASSI QUARTA - QUINTA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ESEGUIRE BRANI PER VOCE E/O STRUMENTI CON CORRETTEZZA DI RITMO, INTONAZIONE ED ESPRESSIONE.	- Eseguire brani strumentali E/o vocali appartenenti a Generi e culture differenti.	- Eseguire collettivamente e Individualmente brani vocali Curando l'intonazione, L'espressività e L'interpretazione.	- Eseguire semplici brani Vocali curando l'intonazione, L'espressività e L'interpretazione.	- Canti di vario genere e Provenienza. - La musica in alcune forme Di teatro musicale. - Il linguaggio musicale - I suoni delle emozioni.
ANALIZZARE BREVI MUSICHE ASCOLTATE METTENDO IN RELAZIONE LA DIMENSIONE ESPRESSIVA CON ALCUNI TRATTI SONORI RILEVANTI.	- Articolare combinazioni Timbriche, ritmiche e Melodiche applicando Schemi elementari da Eseguire con la voce, il corpo E gli strumenti.	- Valutare ed utilizzare gli Aspetti comunicativi di brani Musicali di vario genere.	- Valutare e utilizzare gli Aspetti comunicativi di brani Musicali di vario genere.	

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA e SECONDA

Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e Metodologia
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- l'alunno acquisisce la Consapevolezza di sé Attraverso la percezione del Proprio corpo	- Utilizzare e controllare gli Schemi motori in forma Consapevole	- Riconoscere e denominare Le varie parti del corpo su di Sé e sugli altri	- Correre, saltare, Afferrare, lanciare
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizzare in forma creativa Modalità espressive e Corporee	- Eseguire semplici sequenze Di movimento	- Sapersi collocare in Posizioni diverse in rapporto Ad altri o ad oggetti	- Percorsi e giochi Collettivi

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI TERZA e QUARTA

Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e Metodologia
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- l'alunno acquisisce Consapevolezza di sé Attraverso la percezione del Proprio corpo e la Padronanza degli schemi Motori e posturali nel Continuo adattamento alle Variabili spaziali e temporali Contingenti.	- Coordinare e utilizzare Diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare Lanciare...). - Sapersi orientare nello Spazio - Organizzare il proprio Movimento nello spazio in Relazione a sé, agli oggetti e Agli altri	- Sapersi orientare nello Spazio - Organizzare il proprio Movimento in base a sé, agli Oggetti e agli altri	- Corse e salti. - Palleggi. - Orientamento Spaziale. - Percorsi misti. - Movimenti Coordinati e Orientati. - Giochi agonistici
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	- Utilizza corporeo e motorio Per comunicare ed esprimere I propri stati d'animo, anche Attraverso la Drammatizzazione e le Esperienze ritmico musicali	- Utilizzare in forma originale Modalità espressive e Corporee anche attraverso Forme di drammatizzazione		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Comprende, all'interno delle Varie occasioni di gioco e di Sport, il valore delle regole e L'importanza di rispettarle	- Conoscere e applicare le Regole di attività di gioco Sport. - Rispettare le regole nella Competizione sportiva: Comportarsi in modo leale Con gli altri.	- Conoscere le principali Regole nel gioco sport	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Agisce rispettando i criteri Base di sicurezza per sé e Per gli altri sia nel movimento Sia nell'uso degli attrezzi	- Assumere comportamenti Adeguati per la prevenzione Degli infortuni e per la Sicurezza nei vari ambienti	- Assumere comportamenti Corretti tali da garantire la Sicurezza propria e altrui.	

AREA: EDUCAZIONE FISICA				
CLASSE QUINTA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo Della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- l'alunno acquisisce Consapevolezza di sé Attraverso la percezione del Proprio corpo e la Padronanza degli schemi Motori e posturali nel Continuo adattamento alle Variabili spaziali e temporali Contingenti.	- Coordinare e utilizzare Diversi schemi motori Combinati tra loro Inizialmente in forma Successiva ed in seguito Simultanea (correre/saltare, Afferrare/lanciare…). - Riconoscere e valutare Traiettorie, distanze, ritmi Esecutivi e successioni Temporali delle azioni motorie Sapendo organizzare il Proprio movimento nello Spazio in relazione a sé, agli Oggetti, agli altri.	- Controllare i diversi Segmenti del corpo e i loro Movimenti. - Conoscere le varie Potenzialità di movimento. - Prendere coscienza delle Funzioni fisiologiche e dei loro Cambiamenti in relazione All'esercizio fisico. - Dosare lo sforzo in Relazione alla durata Dell'esercizio.	- Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, Davanti, dietro, destra e Sinistra) comprendenti schemi Motori di base e complessi. - Schemi motori di base in Relazione ad alcuni indicatori Spazio-temporali. - Uso di attrezzi in palestra ed Anche all'esterno della Scuola. - Giochi di simulazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	- Utilizza corporeo e motorio Per comunicare ed esprimere I propri stati d'animo, anche Attraverso la Drammatizzazione e le Esperienze ritmico musicali	- Utilizzare in forma originale E creativa modalità Espressive e corporee anche Attraverso forme di Drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire Semplici sequenze di Movimento o semplici Coreografie individuali e Collettive.	- Assumere posture e Compiere gesti ed azioni con Finalità espressive e Comunicative in modo Personale. - Eseguire semplici Coreografie o sequenze di Movimento utilizzando Strutture ritmiche.	- Il linguaggio dei gesti: Rappresentazione con il corpo Di emozioni, situazioni reali e Fantastiche, aventi come Protagonista il corpo e le sue Parti o relative a contenuti Affrontati con gli alunni anche In altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o Sequenze di movimento.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Comprende, all'interno delle Vario occasioni di gioco e di Sport, il valore delle regole e L'importanza di rispettarle	- Conoscere e applicare Correttamente modalità Esecutive di diverse proposte Di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi Giochi derivanti dalla Tradizioni popolari Applicandone indicazioni e Regole. - Partecipare attivamente alle Varie forme di gioco, Organizzate anche sotto Forma di gara, collaborando Con gli altri. - Rispettare le regole nella Competizione sportiva; saper Accettare la sconfitta con Equilibrio e vivere la vittoria Esprimendo rispetto nei Confronti dei perdenti, Accettando le diversità, Manifestando senso di Responsabilità.	- Saper essere positivo nella Cooperazione ed Accettazione del ruolo nel Gioco. - Memorizzare azioni e Schemi di gioco. Intuire ed Anticipare le azioni degli altri. - Scegliere soluzioni efficaci Per risolvere semplici Problemi motori. - Acquisire fiducia nelle Proprie capacità. Rispettare Le regole del fair play.	- Giochi di gruppo, di Movimento, individuali e di Squadra. - Comprensione e rispetto di Indicazioni e regole. - Assunzione di atteggiamenti Positivi. - La figura del caposquadra.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Agisce rispettando i criteri Base di sicurezza per sé e Per gli altri sia nel movimento Sia nell'uso degli attrezzi e Trasferisce tale competenza Nell'ambiente scolastico ed Extrascolastico.	- Assumere comportamenti Adeguati per la prevenzione Degli infortuni e per la Sicurezza nei vari ambienti di Vita. - Riconoscere il rapporto tra Alimentazione ed esercizio Fisico in relazione a sani stili Di vita. - Acquisire consapevolezza Delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e Muscolari) e del loro Cambiamento con L'esercizio fisico	- Usare in modo corretto e Sicuro le attrezzature per sé E per gli altri. - Acquisire consapevolezza Dei benefici conseguiti Attraverso l'esercizio fisico.	- Semplici percorsi "costruiti" Dagli alunni. - Stare bene in palestra. - Norme e giochi atti a Favorire la conoscenza del Rapporto alimentazione - Benessere. - Momenti di riflessione sulle Attività svolte.

RELIGIONE CATTOLICA					
NUCLEI FONDANTI **E TRAGUARDI DI** **COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**				
	Classe 1°	**Classe 2°**	**Classe 3°**	**Classe 4°**	**Classe 5°**
DIO E L'UOMO: 1- L'alunno riflette Su Dio Creatore E Padre, sui dati Fondamentali Della vita di Gesù e sa Collegare i Contenuti Principali del Suo Insegnamento Alle tradizioni Dell'ambiente in Cui vive; 2- Riconosce il Significato Cristiano del Natale e della Pasqua, Traendone Motivo per Interrogarsi sul Valore di tali	A) Comprendere che per I cristiani ogni uomo è Unico e irripetibile, Perché pensato, voluto e Amato da Dio Padre. B) Ascoltare la storia Della natività e della Passione, morte e Risurrezione di Gesù e Saperli raccontare. C) Comprendere il Significato cristiano del Natale e della Pasqua. D) Conoscere Gesù di Nazareth ed il suo Ambiente.	A) Riconoscere che il Creato è un dono di Dio affidato all'uomo Affinché lo conservi e Lo faccia crescere. B) Conoscere Gesù, il Messia, gli Avvenimenti legati alla Sua nascita e alla sua Morte, al suo Messaggio, attraverso Le sue parole e le sue Azioni. C) Comprendere che Ogni domenica i Cristiani si riuniscono Per celebrare la Risurrezione di Gesù. D) Conoscere la vita	A) Scoprire che la Religiosità dell'uomo di Tutti i tempi nasce dal Bisogno di dare delle Risposte alle domande Di senso, tra cui quella Sull'origine del mondo. B) Conoscere le tappe Fondamentali della Storia degli Ebrei, Popolo eletto. C) Scoprire che Dio, Attraverso i profeti, ha Annunciato la venuta Del Messia.	A) Conoscere i Vangeli E, da essi, accogliere L'invito di Gesù ad Aprirsi agli altri. B) Comprendere L'importanza della Nascita di Gesù e Scoprire come l'arte Cristiana interpreta il Mistero Dell'incarnazione. C) Capire che il centro Del messaggio di Gesù È l'annuncio del Regno, Che Gesù è il Signore e Rivela all'uomo il volto Del Padre. D) Scoprire come ha	A) Conoscere le origini E lo sviluppo del Cristianesimo e delle Altre grandi religioni Individuando gli aspetti Più importanti del Dialogo interreligioso. B) Scoprire come la Religione si esprime Nell'arte (in particolare Riguardo alla natività, Morte e alla Resurrezione di Cristo). C) Conoscere e saper Interpretare i simboli Cristiani. D) Conoscere l'esempio

Festività Nell'esperienza Personale, Familiare e Sociale.	E) Comprendere che Ogni domenica i Cristiani si riuniscono Per celebrare la Risurrezione di Gesù.	Della Chiesa.		Avuto inizio la Diffusione del Messaggio di Gesù.	Di vita cristiana di Alcune persone Significative.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: 1- Riconosce che La Bibbia è il Libro sacro per Cristiani ed Ebrei e Documento Fondamentale Della nostra Cultura, Sapendola Distinguere da Altre tipologie di Testi.	A) Ascoltare e riferire Semplici racconti biblici Relativi alla Creazione e Alla vita di Gesù.	A) Ascoltare, leggere e Riferire semplici brani Biblici relativi alla Figura di Gesù (annunciazione, Nascita, magi, Pasqua, Apparizioni, …).	A) Conoscere il Significato religioso dei Racconti biblici Sull'origine del mondo. B) Ripercorrere Attraverso le pagine Bibliche la storia del Popolo di Israele.	A) Ricostruire le tappe Fondamentali della vita Di Gesù, nel contesto Storico, sociale, politico E religioso del tempo, a Partire dai Vangeli. B) Leggere pagine Evangeliche inerenti le Parabole e i racconti del Natale e della Pasqua	A) Leggere pagine Evangeliche e degli Atti Degli Apostoli relative Alla nascita della Chiesa. B) Decodificare i Principali significati Dell'iconografia Cristiana. C) Saper attingere Informazioni sulla Religione cattolica Anche nella vita di santi E in Maria, la madre di Gesù. D) Evidenziare la Risposta della Bibbia Alle domande di senso Dell'uomo e Confrontarla con quella Delle principali Religioni del mondo.

					E) Individuare Significative espressioni D'arte cristiana (a Partire da quelle Presenti nel territorio) Per rilevare come la Fede sia stata Interpretata e Comunicata dagli artisti Nel corso dei secoli.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: 1- Identifica Nella Chiesa la Comunità di Coloro che Credono in Gesù Cristo Identificando i Tratti salienti del Cristianesimo; 2- coglie il Significato dei Sacramenti e si Interroga sul Valore che essi Hanno nella vita Dei cristiani.	A) Riconoscere i segni Cristiani in particolare Del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, Nelle celebrazioni e Nella pietà popolare. B) Saper distinguere il Giorno di festa dei Cristiani rispetto alle Altre religioni. C) Riconoscere il Comandamento Dell'amore di Dio e del Prossimo come	A) Riconoscere i segni Cristiani del Natale e Della Pasqua Nell'ambiente e nelle Celebrazioni. Individuare il Significato di Espressioni religiose (gesti, riti…) Proprie Della religione Cattolica. B) Saper distinguere il Giorno di festa dei Cristiani rispetto alle Altre religioni. C) Riconoscere il Comandamento Dell'amore di Dio e del Prossimo come	A) Conoscere alcune Caratteristiche delle Religioni delle civiltà Antiche. B) Comprendere il Significato, i riti e gli Elementi comuni alla Pasqua ebraica e a Quella cristiana. C) Riconoscere i segni Cristiani in particolare Del Natale e della Pasqua nell'ambiente e	A) Intendere il senso del Natale e della Pasqua a Partire dalle narrazioni Evangeliche e dalla vita Della Chiesa. B) Individuare Significative espressioni D'arte cristiana (a Partire da quelle Presenti nel territorio), Per rilevare come la Fede sia stata Interpretata e Comunicata dagli artisti Nel corso dei secoli.	A) Riconoscere alcuni Linguaggi tipici della Vita dei Cristiani (feste, Canti, arte, edifici) e Imparare termini del Linguaggio cristiano. B) Individuare Significative espressioni D'arte cristiana (a Partire da quelle Presenti nel territorio), Per rilevare come la Fede sia stata Interpretata e Comunicata dagli artisti Nel corso dei secoli.

	Insegnato da Gesù.	Insegnato da Gesù.	Nelle celebrazioni e Nella tradizione Popolare.		C) Riconoscere nella Vita e negli Insegnamenti di Gesù, Proposte di scelta Responsabili, in vista di Un personale progetto Di vita. D) Conoscere le origini E lo sviluppo del Cristianesimo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI: 1- Si confronta con L'esperienza e Distingue la Specificità della Proposta di Salvezza del Cristianesimo; 2- Identifica nella Chiesa la Comunità di Coloro che Credono in Gesù Cristo e si Impegnano per Mettere in Pratica il suo Insegnamento; 3- Coglie il Significato dei	A) Riconoscere il valore Dell'accoglienza e Dell'amore, presenti Nella predicazione di Gesù, manifestate nei Suoi gesti e nelle sue Parole. B) Riconoscere L'impegno della Comunità cristiana nel Porre alla base della Convivenza umana la Giustizia e la carità.	A) Comprendere che Ogni elemento creato e Ogni forma di vita sono Preziosi e devono Essere rispettati. B) Comprendere che Per i Cristiani Natale è Festa di amore e Solidarietà. C) Comprendere che La Chiesa è una Comunità che accoglie E si mette al servizio.	A) Comprendere che per I cristiani, la memoria Della Pasqua ebraica Contiene in sé L'annuncio della nuova Pasqua di Gesù. B) Capire che il mondo, Opera di Dio, è affidato Alla responsabilità Dell'uomo. C) Comprendere che L'amore di Gesù si Rivolge a ognuno e Cambia il cuore di chi Accoglie la sua Amicizia.	A) Scoprire come Attraverso i miracoli Gesù esprime la sua Attenzione ai più Bisognosi e il suo Amore verso tutti. B) Riconoscere nella Vita e negli Insegnamenti di Gesù Proposte di scelte Responsabili, in vista di Un personale progetto Di vita.	A) Scoprire la risposta Della Bibbia alle Domande di senso Dell'uomo e Confrontarla con quella Delle principali Religioni non cristiane. B) Riconoscere nella Vita e negli Insegnamenti di Gesù Proposte di scelte Responsabili. C) Scoprire L'importanza del Dialogo ecumenico e Interreligioso.

Sacramenti e si Interroga sul Valore che essi Hanno nella vita Dei cristiani.					d) Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. e) Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.

NUCLEI FONDANTI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A CURA DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLA LINGUA DELL'APPRENDIMENTO (ITALIANO)				
CLASSE PRIMA				
Nuclei fondanti	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Obiettivi**	**Obiettivi minimi**	**Contenuti e metodologia**
Ascolto e parlato	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. • Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo. • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare. • Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, e legami spazio-temporali) • Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) • Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente,	• Comprendere il significato globale di un messaggio. • Individuare i dati essenziali espliciti di un testo narrativo o espositivo. • Comprendere il significato globale di testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni. • Individuare i dati principali di un testo descrittivo o regolativo. • Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente rispettando gli interventi degli altri. • Organizzare l'esposizione orale servendosi di supporti quali mappe, schemi, ecc. • Riferire esperienze personali in modo chiaro. • Esprimersi oralmente con un lessico adeguato.	• Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi. • Testi poetici. • Testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni. • Dibattiti e discussioni di gruppo.

	materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) • Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza, coerenza e coesione (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.		
Lettura	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	• Leggere in modo corretto, scorrevole testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo. • Riconoscere i vari tipi di testo. • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe). • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti.	• Leggere in modo chiaro testi di vario tipo. • Individuare i dati espliciti di un testo. • Riconoscere le principali caratteristiche e strutture dei vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, fumettistico, giornalistico). • Individuare l'argomento principale e le informazioni contenute nel testo.	• Testi narrativi: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura. • Testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti) • Testi espositivi di carattere storico, geografico, scientifico.

	• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.			• Testi di carattere pragmatico-sociale (persuasivo/pubblicitario) • Testi regolativi (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli). • Testo poetico. • Fumetto. • Giornale. • Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)
Scrittura	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere diari, articoli di cronaca,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog,	• Produrre **testi narrativi** Introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale); utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) • Produrre **testi descrittivi** di: - **persone (e**tà, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - **animali** (razza, abitudini, comportamento) - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di	• Comprendere le richieste del compito di scrittura. • Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi rispettandone le principali caratteristiche. • Operare una sintesi ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo. • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura. • Utilizzare il lessico in modo adeguato. • Produrre testi ortograficamente corretti.	• Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi. • Giochi linguistici. • Strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, diagrammi). • Diari personali e di bordo. • Lettere private e pubbliche. • Testi digitali.

	presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	presentazione, percorso dello sguardo) - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) **utilizzando** dati sensoriali (aggettivazioni, termini specifici) • Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni. • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura •	• Individuare destinatari, scopo, contesto, di una comunicazione. • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura	
Acquisizione lessico ricettivo e produttivo	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla	• Utilizzare il dizionario • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso)	• Orientarsi nell'uso del dizionario. • Utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i principali rapporti semantici tra le parole. • Ricercare e utilizzare in modo adeguato espressioni provenienti dall'uso comune.	Significato ed uso delle parole del linguaggio quotidiano. Significato ed uso delle parole del linguaggio settoriale.

	situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	• Individuare la polisemia di una parola • Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	• Classificare i nomi in base a criteri dati. • Distinguere gli articoli e la loro funzione. • Usare correttamente le varie classi di aggettivi. • Usare correttamente i pronomi. • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva). • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. • Rispettare le convenzioni ortografiche.	• Individuare le parti variabili e invariabili • del discorso. • Utilizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso. • Rispettare le convenzioni ortografiche.	• Parti variabili e invariabili del discorso. • Classificazione di nomi, articoli, aggettivi, pronomi. • Coniugazione dei verbi. • Forma e genere dei verbi. • Regole ortografiche.
CLASSE SECONDA				
Nuclei fondanti	• **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	• **Obiettivi**	• **Obiettivi minimi**	• **Contenuti e metodologia**
Ascolto e parlato	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo. • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un	• Comprendere il significato globale di un messaggio individuando argomento e scopo. • Utilizzare tecniche di recupero delle informazioni (riassunti, schemi). • Individuare i dati essenziali espliciti di un testo narrativo o espositivo. • Comprendere il significato globale di testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni individuando	• Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi. • Testi poetici. • Testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni. • Dibattiti e discussioni di gruppo.

	• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). •	testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. • Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali). • Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…). • Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…).	le informazioni principali. • Individuare i dati principali di un testo descrittivo o regolativo. • Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente e chiaro rispettando gli interventi degli altri. • Organizzare l'esposizione orale servendosi di supporti quali mappe, schemi, ecc. • Riferire esperienze personali in modo chiaro. • Esprimersi oralmente con un lessico adeguato.	

		• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza, coerenza e coesione (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto). • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. •		
Lettura	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformularle in modo sintetico e personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice,	• Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo. • Leggere in modalità silenziosa testi semplici di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Riconoscere i vari tipi di testo e la loro struttura. • Individuare le informazioni principali da un testo espositivo. • Ricavare le informazioni principali da un manuale di studio utilizzando l'apparato iconico e le didascalie. • Comprendere testi descrittivi individuandone i principali elementi. • Comprendere il messaggio principale di semplici testi argomentativi. • Leggere brevi testi letterari comprendendone le intenzioni comunicative.	• **Testi narrativi:** racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico • **descrittivi**: (persone, animali, oggetti, ambienti , eventi); • **espositivi: (**storici, geografici, scientifici) • **pragmatico-sociale**: • testo persuasivo /pubblicitario; • **regolativi** (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli); • **argomentativi;** • **letterari** (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)

	• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. •	capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformularle in modo sintetico e personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	• Confrontarsi con i compagni per l'interpretazione dei testi.	
Scrittura	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per	• Produrre **testi narrativi** introducendo parti descrittive **e** utilizzando la struttura specifica	• Produrre semplici **testi narrativi** rispettando la struttura indicata nella consegna.	• Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi espositivi • Testi regolativi

	l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); .	(personaggi, luogo, tempo, parte centrale, sviluppo della vicenda, conclusione) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) • Produrre **testi descrittivi** di: **persone (**età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) **utilizzando** dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni. • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo. • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura.	• Produrre semplici **testi descrittivi** che riportino i dati essenziali di persone, ambienti, paesaggi, oggetti. • Produrre **testi regolativi** per applicazioni di uso quotidiano. • Operare una sintesi di un brano narrativo o espositivo utilizzando le informazioni principali. • Utilizzare programmi di videoscrittura per la revisione del testo. • Produrre testi chiari ed ortograficamente corretti.	• Testi argomentativi • Testi digitali.

		• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione . • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura		
Acquisizione lessico ricettivo e produttivo	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare la polisemia di una parola • Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare •	• Utilizzare il dizionario linguistico e quello dei sinonimi e contrari. • Individuare e utilizzare nei testi semplici rapporti semantici tra parole. • Ricercare e utilizzare in modo adeguato espressioni provenienti dall'uso comune.	• Significato ed uso delle parole del linguaggio quotidiano. • Significato ed uso delle parole del linguaggio settoriale. • Formazione delle parole.
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione	• Individuare soggetto e predicato. • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. • Rispettare le convenzioni ortografiche.	• Nella frase semplice, distinguere soggetto, predicato, complemento oggetto, principali complementi indiretti. • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Rispettare le principali regole sintattiche (concordanza fra	• Analisi della frase semplice. • Funzione di soggetto, predicato, complemento diretto, complemento indiretto, attributo ed apposizione. • Individuazione ed uso dei connettivi logici.

	);. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.	soggetto e predicato, uso dei tempi verbali, uso dei pronomi).	
CLASSE TERZA				
Ascolto e parlato	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, rìassunti, schemi. • Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari):	• Comprendere il significato generale del messaggio orale individuandone l'argomento, le principali informazioni e lo scopo. • Recuperare le informazioni in riassunti, schemi, mappe. • Individuare i dati espliciti di un testo narrativo. • Individuare i dati essenziali in un testo espositivo. Individuare il messaggio principale in un testo argomentativo. Comprendere i messaggi principali di testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni. Individuare i dati principali in un testo descrittivo. Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo. Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.	• Testi descrittivi. • Testi narrativi. • Testi regolativi. • Testi espositivi. • Testi argomentativi. • Testo poetici. • Testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni. • Dibattiti e discussioni di gruppo

	• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri. • Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) e precisarne lo scopo - Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche	• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) • Riferire fatti in modo chiaro e coerente adeguandosi allo scopo e al contesto. • Esprimersi con un lessico adeguato al contesto e allo scopo.	

		strumenti di supporto (mappe, scalette…) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza, coerenza e coesione (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.		
Lettura	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti,	• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature…); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscere i vari tipi di testo: • **narrativo** • **descrittivo**:, ambienti , eventi • **espositivo** • **pragmatico-sociale**:	• Leggere in modo corretto, chiaro e scorrevole testi di vario tipo. • Individuare i dati principali di un testo. • Utilizzare tecniche di recupero delle informazioni (sottolineature, parole chiave, schemi, mappe, riassunti). • Riconoscere le principali caratteristiche dei vari tipi di testo.	• Testi narrativi • (racconto realistico, racconto umoristico, racconto fantastico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico). • Testi descrittivi • Testi espositivi • (genere storico, geografico, scientifico) • Testi di tipo pragmatico-sociale (persuasivo/pubblicitario) • Testi regolativi (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli). • Testi pratico-stumentali (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)

	selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	• **testo regolativo** (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) • testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) • **argomentativo** • **testo poetico** • **fumetto** • **giornali** • **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti		• Testi argomentativi. • Testi poetici. • Fumetti. • Giornali. • Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Testi poetici. • Testi letterari.
Scrittura	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione,	• Produrre **testi narrativi :** - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) • Produrre **testi descrittivi** di:	• Produrre **testi narrativi** rispettando la struttura adeguata. • Produrre testi descrittivi di persone, oggetti, ambienti, paesaggi utilizzando i dati sensoriali ed un lessico adeguato. • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza. • Produrre semplici testi espositivi di contenuti appresi tramite lettura o ricerca. • Produrre testi argomentativi esponendo le proprie idee in modo semplice e chiaro. • Operare sintesi riportando le informazioni principali.	• Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi espositivi • Testi regolativi • Testi argomentativi Testi digitali

	argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	- **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) **utilizzando** dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Produrre testi **informativi ed espositivi:** relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative …. anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti…) • Produrre testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni	• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura	

		più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura		
Acquisizione lessico ricettivo e produttivo	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli…) • Individuare la polisemia di una parola • Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni	• Utilizzare dizionari linguistici e dei sinonimi e contrari. • Individuare nei testi i principali rapporti semantici tra le parole • Individuare alcune figure retoriche. • Individuare ed analizzare le principali tecniche narrative. • Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari	• Significato ed uso delle parole del linguaggio quotidiano. • Significato ed uso delle parole del linguaggio settoriale. • Formazione delle parole. • Etimologia delle parole.

		• Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari		
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Distinguere, individuare e classificare le parti variabili e invariabili del discorso; • Distinguere ed utilizzare la struttura della frase semplice; • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.	• Individuare le parti variabili e invariabili del discorso. • Individuare e utilizzare correttamente la struttura della frase semplice. • Rispettare le convenzioni ortografiche e l'organizzazione sintattica. • Individuare nel periodo le frasi.	• Parti variabili e invariabili del discorso. • Struttura della frase semplice. • Periodo complesso: proposizioni principali, coordinate, subordinate. • Gradi di subordinazione. • Principali tipi di subordinazione.

MATEMATICA				
CLASSE PRIMA				
Nuclei fondanti	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Obiettivi**	**Obiettivi minimi**	**Contenuti e metodologia**
NUMERI	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Scrive il procedimento seguito. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. - Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta. - Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, i calcoli. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e decimali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Utilizzare le principali proprietà delle operazioni - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi	- Numeri naturali e decimali. - Quattro operazioni fondamentali e loro proprietà. - Espressioni aritmetiche. - Potenze e loro proprietà. - Multipli, divisori e criteri di divisibilità. - Numeri primi e numeri composti. - Massimo comun divisore e minimo comune multiplo.

		- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.		
SPAZIO E FIGURE	- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico - Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	- Misurare la lunghezza e ampiezza di un angolo. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro). - Classificare i poligoni in base alle proprietà degli angoli e dei lati. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	- Misurare la lunghezza. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro). - Riconoscere i poligoni - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	- Grandezze e loro misura. - Enti geometrici fondamentali. - Segmenti e angoli. - Rette nel piano. - Poligoni e loro classificazione
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	- Riconosce e risolve semplici problemi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Scrive il procedimento seguito. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. - Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	- Individuare i dati utili per la risoluzione di un problema. - Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi.	- Individuare i dati utili per la risoluzione di un problema semplice. - Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi semplici.	- Metodi di risoluzione dei problemi.

MATEMATICA				
CLASSE SECONDA				
Nuclei fondanti	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Obiettivi**	**Obiettivi minimi**	**Contenuti e metodologia**
NUMERI	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno	- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	- Massimo comun divisore e minimo comune multiplo. - Frazioni e numeri razionali.

	- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul risultato. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, …). - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Inizia a formarsi proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo un argomentazione corretta.	stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere	- Utilizzare frazioni e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in semplici casi - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	- Numeri decimali limitati e periodici. - Radice quadrata e sue proprietà. - Percentuale.

		l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.		
RELAZIONI E FUNZIONI	- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul risultato - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Inizia a formarsi proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo un argomentazione corretta.	- Calcolare il termine incognito di una proporzione. - Applicare le proprietà delle proporzioni. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	- Calcolare il termine incognito di una proporzione semplice. - Applicare la proprietà fondamentale delle proporzioni. - Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	- Rapporti tra grandezze. - Proporzioni e proprietà.
SPAZIO E FIGURE	- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie ne relazioni tra gli elementi - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, …). - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul risultato. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Inizia a formarsi proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo un argomentazione corretta.	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Determinare l'area e il perimetro di semplici figure piane. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Applicare il Teorema di Pitagora nei problemi e in situazioni concrete. - Applicare le proporzioni nei problemi	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Determinare l'area e il perimetro di semplici figure piane.. - Risolvere semplici problemi utilizzando alcune proprietà geometriche delle figure. - Applicare il Teorema di Pitagora in semplici problemi.	- Poligoni e loro proprietà. - Perimetro ed area - Formule per il calcolo delle aree dei poligoni. - Teorema di Pitagora.
DATI E PREVISIONI	- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni	- Rappresentare insiemi di dati con semplici tabelle e grafici. - Calcolare la media aritmetica. - Interpretare grafici per acquisire informazioni relative ad uno o più fenomeni.	- Frequenza assoluta e relativa di dati statistici. - Moda, media e mediana. - Grafici statistici.

	matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Inizia a formarsi proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo un argomentazione corretta.	delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Interpretare grafici per acquisire informazioni relative ad uno o più fenomeni. - Individuare vantaggi e svantaggi nell'uso dei diversi tipi di rappresentazioni grafiche.		
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	- Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul risultato. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, …) - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e inizia a comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Inizia a formarsi proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo un argomentazione corretta.	- Individuare i dati utili per la risoluzione di un problema. - Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi.	- Individuare i dati utili per la risoluzione di un problema semplice. - Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi semplici.	- Metodi di risoluzione dei problemi.

MATEMATICA				
CLASSE TERZA				
Nuclei fondanti	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Obiettivi**	**Obiettivi minimi**	**Contenuti e metodologia**
NUMERI	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni, numeri	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni, numeri	- Numeri relativi.

	grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	decimali e numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	decimali e numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	
RELAZIONI E FUNZIONI	- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Risolvere equazioni di primo grado. - Risolvere equazioni di secondo grado (cenni). - Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni, come quelle che rappresentano una proporzionalità diretta o inversa. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	- Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Risolvere semplici equazioni di primo grado. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità diretta e inversa. - Esplorare e risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.	- Monomi e polinomi. - Espressioni letterali. - Equazioni e principi di equivalenza. - Piano cartesiano. - Funzioni nel piano cartesiano (cenni).

	strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.			
SPAZIO E FIGURE	- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere il numero π, e la sua approssimazione. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. - Risolvere semplici problemi utilizzando alcune proprietà geometriche delle figure.	- Circonferenza e cerchio. - Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. - Rette, piani e angoli nello spazio. - Superficie e volume. - Peso specifico e densità. - Poliedri. - Formule per il calcolo della superficie e del volume dei poliedri. - Poliedri regolari (cenni).
DATI E PREVISIONI	- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche	- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità.	- Probabilità di un evento. - Formule per il calcolo della probabilità di eventi elementari.

	- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.		
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	- Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	- Individuare le opportune strategie risolutive nei problemi semplici.	- Metodi di risoluzione dei problemi.

	- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.			

SCIENZE				
CLASSE PRIMA				
Nuclei fondanti	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Obiettivi**	**Obiettivi minimi**	**Contenuti e metodologia**
INDAGINE SCIENTIFICA	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali. - Eseguire semplici misurazioni. - Scegliere ed utilizzare unità di misura appropriate. - Organizzare i dati raccolti. - Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche. - Leggere tabelle e grafici contenenti dati scientifici - Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche. -	- Iniziare ad osservare i fenomeni naturali - Formulare ipotesi per spiegare alcuni semplici fenomeni naturali. - Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche. - Leggere semplici tabelle e grafici contenenti dati scientifici.	- Metodo scientifico. - Misura e rappresentazione di dati.
FISICA E CHIMICA	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. - Inizia ad avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali. - Eseguire semplici misurazioni. - Scegliere ed utilizzare unità di misura appropriate. - Organizzare i dati raccolti. - Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche. - Leggere tabelle e grafici contenenti	- Iniziare a osservare i fenomeni naturali - Formulare ipotesi per spiegare alcuni semplici fenomeni naturali. - Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche. - Leggere semplici tabelle e grafici contenenti dati scientifici.	- La materia e i suoi fenomeni*.

		dati scientifici - Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche. - Classificare fenomeni naturali.		
BIOLOGIA	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali. - Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche. - Leggere tabelle e grafici contenenti dati scientifici - Classificare fenomeni naturali e organismi viventi.	- Iniziare a osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare alcuni semplici fenomeni naturali. - Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche. - Leggere semplici tabelle e grafici contenenti dati scientifici. - Classificare gli organismi viventi.	- Caratteristiche dei viventi. - Classificazione dei viventi. - Caratteristiche degli animali e delle piante.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. - Inizia ad essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali. - Leggere tabelle e grafici contenenti dati scientifici - Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche. - Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della propria salute. - Essere consapevoli della limitatezza delle risorse naturali e della loro importanza. - Classificare fenomeni naturali.	- Iniziare a osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare alcuni semplici fenomeni naturali. - Leggere semplici tabelle e grafici contenenti dati scientifici. - Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche. - Iniziare a comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente.	- Idrosfera, atmosfera e suolo. - Inquinamento e tutela dell'ambiente.

* Sarà scelto almeno un contenuto specifico tra i seguenti: materia e sue caratteristiche, massa e peso, densità e peso specifico, struttura e stati di aggregazione della materia, miscugli omogenei ed eterogenei, temperatura e calore, dilatazione termica e trasmissione del calore, passaggi di stato

SCIENZE				
CLASSE SECONDA				
Nuclei fondanti	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Obiettivi**	**Obiettivi minimi**	**Contenuti e metodologia**
BIOLOGIA	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali. - Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche. - Classificare fenomeni naturali e organismi viventi. - Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della propria salute.	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare semplici fenomeni naturali. - Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche. - Classificare organismi viventi. - Iniziare a comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della propria salute.	- Organizzazione del corpo umano. - Sistemi e apparati*. - Apparato digerente. - Nutrizione. - Igiene e comportamenti di cura della salute.

* Saranno scelti alcuni contenuti specifici tra i seguenti: apparato tegumentario, apparato locomotore, apparato respiratorio, apparato circolatorio, sistema immunitario, apparato escretore.

SCIENZE				
CLASSE TERZA				
Nuclei fondanti	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Obiettivi**	**Obiettivi minimi**	**Contenuti e metodologia**
FISICA E CHIMICA	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali. - Organizzare semplici esperimenti per verificare le proprie ipotesi. - Eseguire semplici misurazioni. - Organizzare, analizzare e interpretare i dati raccolti. - Verificare le ipotesi e trarre	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare semplici fenomeni naturali. - Eseguire semplici misurazioni. - Organizzare i dati raccolti. - Verificare le ipotesi e trarre conclusioni. - Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche.	- La materia e i suoi fenomeni*. - Inquinamento e tutela dell'ambiente.

	- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	conclusioni. - Utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche - Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche. - Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici. - Classificare fenomeni naturali. - Costruire rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali. - Costruire grafici di grandezze fisiche. - Essere consapevoli della limitatezza delle risorse naturali e della loro importanza. - Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della propria salute.	- Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche. - Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici. - Costruire semplici rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali. - Costruire semplici grafici di grandezze fisiche. - Essere consapevoli della limitatezza delle risorse naturali e della loro importanza. - Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della propria salute	
BIOLOGIA	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali. - Utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche. - Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici. - Classificare fenomeni naturali e organismi viventi. - Costruire rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali. - Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso della propria salute.	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare semplici fenomeni naturali. - Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche. - Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici. - Costruire semplici rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali. - Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso della propria salute.	- Sistema nervoso. - Comportamenti di cura della salute. - Evoluzionismo.

	- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.			
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni naturali. - Utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche. - Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche. - Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici. - Classificare fenomeni naturali. - Costruire rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali. - Essere consapevoli della limitatezza delle risorse naturali e della loro importanza. - Comprendere l'importanza di adottare uno stile di vita rispettoso dell'ambiente.	- Osservare i fenomeni naturali. - Formulare ipotesi per spiegare semplici fenomeni naturali. - Iniziare ad utilizzare le terminologie specifiche delle discipline scientifiche. - Costruire semplici manufatti per mostrare fenomeni e leggi scientifiche. - Interpretare tabelle e grafici contenenti dati scientifici. - Costruire semplici rappresentazioni schematiche per la comprensione di fenomeni naturali. - Essere consapevoli della limitatezza delle risorse naturali e della loro importanza.	- Fenomeni astronomici e/o geologici**.

* Sarà scelto almeno un contenuto specifico tra i seguenti: caratteristiche del moto, tipi di moto, dinamica, lavoro ed energia, trasformazioni di energia e principio di conservazione, temperatura e calore, dilatazione termica e trasmissione del calore, fenomeni ondulatori, atomo ed elementi chimici, elettricità e sue caratteristiche, circuiti elettrici e leggi di Ohm, applicazioni dell'elettricità, magnetismo e elettromagnetismo.

** Sarà scelto almeno un contenuto specifico tra i seguenti: minerali e rocce, struttura della Terra, fenomeni vulcanici, terremoti e loro misura, distribuzione di terremoti e vulcani e rischio sismico, tettonica delle placche, storia del pianeta Terra, fenomeni erosivi e difesa del territorio, forma della Terra e reticolo geografico, moti della Terra e loro conseguenze, Luna: caratteristiche e conseguenze sul pianeta Terra, sistema solare e universo, leggi di Keplero e Newton.

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA			
CLASSE PRIMA			
Nuclei fondanti	**Obiettivi**	**Contenuti**	**Strutture**
Ascolto	• Ascoltare e comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. • Individuare informazioni specifiche in messaggi orali	**Inglese** • Salutare. • Chiedere e rispondere a domande personali. • Parlare della routine quotidiana (hobbies, sport, famiglia, casa etc…). • Fare acquisti. • Formulare frasi riguardanti il poter fare. **Francese** **Spagnolo**	**Inglese** • Auxiliary verbs (To have, To be). • Present Simple: forma affermativa, negativa e interrogativa. • Frequency adverbs. • Can (ability). • Wh words. • Preposizioni di luogo. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Aggettivi possessivi. **Francese** **Spagnolo**
Parlato	• Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi ed oggetti familiari. • Interagire. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Fare domande		
Lettura	• Leggere e individuare le informazioni principali in semplici testi di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.		
Scrittura	• Produrre risposte a semplici questionari. • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare il proprio vissuto o per fare comunicazioni di carattere personale.		
CLASSE SECONDA			
Nuclei fondanti	**Obiettivi**	**Contenuti**	**Strutture**

Ascolto	• Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari. • Individuare le informazioni principali di comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità.	**Inglese** • Descrivere persone. • Parlare di attività che sono in corso di svolgimento. • Esprimere i concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo. • Parlare di avvenimenti passati. • Chiedere e dare informazioni stradali. **Francese** **Spagnolo**	**Inglese** • Present continuous. • Sostantivi numerabili e non numerabili. • Regular and Irregular verbs. • Past Simple. • Past time expression. • Must/have to. **Francese** **Spagnolo**
Parlato	• Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi ed attività quotidiane. • Esprimere le preferenze con un linguaggio semplice. • Interagire in conversazioni relative all'ambito del quotidiano.		
Lettura	• Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere e comprendere globalmente brevi testi anche di carattere narrativo.		
Scrittura	• Produrre risposte e formulare domande. • Raccontare per iscritto, in modo semplice, il proprio vissuto.		
CLASSE TERZA			

Nuclei fondanti	Obiettivi	Contenuti	Strutture
Ascolto	• Comprendere i punti essenziali di un discorso utilizzando un linguaggio chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**Inglese** Pianificare viaggi, acquisto di souvenir e completare semplici moduli. • Realizzare interviste. • Parlare di eventi passati. • Formulare frasi relative a previsioni, probabilità, certezza, incertezza. • Chiedere e dare consigli e suggerimenti.	**Inglese** Future: going to/will. • 1st conditional. • May/might. • Present Perfect: just, already, yet, for, since. • Past continuous.
Parlato	• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Interagire con uno o più interlocutori su argomenti attinenti a contenuti di studio.	**Francese**	**Francese**
Lettura	• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi per contenuti di studio di altre discipline.		
Scrittura	• Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze (e mail, lettere, brevi resoconti di vario genere che si avvalgano di lessico appropriato)	**Spagnolo**	**Spagnolo**

ARTE E IMMAGINE				
CLASSE PRIMA				
Nuclei Fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Contenuti e metodologia
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L' alunno utilizza conoscenze relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche. - L' alunno individua e decodifica nel linguaggio multimediale le diverse tipologie di codici comunicativi, narrativi, ecc.	- Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. - Conoscere gli elementi base del linguaggio visuale. - Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.	- Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. - Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale	- Gli elementi base del linguaggio visuale: punto, linea, segno, forma, texture, colore, ecc. - Il mondo vegetale e animale. - Il diario delle stagioni. - Interpretazione di testi scritti. - Il canone egizio e il canone greco.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- L' alunno riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo (linea, colore, ecc.) e il loro significato espressivo. - L' alunno sa riprodurre e interpretare messaggi visivi personalizzati.	- Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali.	- Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di alcune opere artistiche.	- Il metodo di osservazione e di analisi di un'opera d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- L'alunno conosce e usa la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). - L'alunno ha acquisito un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. - L'alunno conosce e apprezza nel proprio territorio le tipologie del	- Conoscere i fondamenti dell'arte antica comprendendo la terminologia specifica. - Comprendere la necessità di conservare e tutelare il patrimonio storico-artistico.	- Conoscere le produzioni artistiche dei principali periodi storici affrontati. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio	- L'arte preistorica. - L'arte in Mesopotamia. - L'arte egizia. - L'arte greca. - L'arte etrusca e romana.

	patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio.		ambientale e culturale.	
CLASSE SECONDA				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L'alunno usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi. - L'alunno sa riprodurre messaggi visivi personalizzati attraverso l'uso delle tecniche acquisite. - L' alunno individua e decodifica nel linguaggio multimediale le diverse tipologie di codici comunicativi, narrativi, ecc.	- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, pittorici e plastici.	- Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale. - Rappresentare in maniera semplice e comunicare la realtà percepita.	- La teoria del colore. - La composizione e le sue regole. - Interpretazione di un testo scritto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- L'alunno è in grado di osservare e leggere immagini e messaggi, multimediali. - L' alunno sa riprodurre e interpretare messaggi visivi personalizzati.	-Individuare gli elementi principali di messaggi visuali, osservarli e analizzarli. - Percepire le differenze grafiche, cromatiche e di forma. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	- Guardare ed osservare un'immagine e saperne riconoscere gli elementi formali.	- Il metodo di osservazione e di analisi dell'opera d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali. - L'alunno sa descrivere un'opera d'arte nelle sue principali forme usando la terminologia specifica.	-Descrivere immagini e opere d'arte usando un linguaggio appropriato. - Riconoscere e decodificare i diversi linguaggi espressivi. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.	- Descrivere in modo semplice immagini e opere d'arte. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.	- L'Alto Medioevo: arte paleocristiana e arte romanica. - L'arte gotica. - Il Rinascimento.
CLASSE TERZA				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L'alunno utilizza le	-Ideare e progettare usando	- Elaborare	- La luce e l'ombra.

	conoscenze, le abilità relative al linguaggio iconico per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. - L'alunno sa ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	strumenti e tecniche diverse prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale usando varie tecniche espressive affrontate.	- Il volume. - Il chiaroscuro. - La prospettiva. - La fotografia. - La pubblicità. - Il design.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- L'alunno sa decodificare messaggi multimediali: spot, brevi filmati, videoclip, ecc. - L'alunno sa osservare, leggere e commentare criticamente un'immagine o un'opera d'arte attraverso la conoscenza di alcuni codici in essa presenti, metterla in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale utilizzando in modo appropriato i principali elementi lessicali nell'ambito artistico in questione.	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio, individuando il loro significato espressivo. - Individuare nei linguaggi grafici le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Analizzare un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne i significati essenziali e le scelte creative e stilistiche dell'autore.	- Saper descrivere e comprendere il significato di un'immagine e di un'opera d'arte attraverso le regole compositive e di stile.	- Il metodo di analisi di un'opera d'arte. - Interpretazione e riproduzione di opere d'arte. - Rappresentazione di testi attraverso sequenze di immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- L'alunno riconosce e apprezza il valore sociale-estetico del patrimonio ambientale, storico-artistico e culturale del proprio territorio. - L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali,	- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del presente. - Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del	Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici	- Il Cinquecento. - Il Barocco e il Rococò. - Il Neoclassicismo e il Romanticismo. - L'arte della Bella époque. - Le Avanguardie. - L'arte contemporanea.

	provenienti da culture diverse dalla propria.	patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	affrontati. Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico nella società.	